



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० ३५] नई दिल्ली, शनिवार, अगस्त 29, 1981 (भाद्रपद ७, १९०३)  
No. 35] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 29, 1981 (BHADRA 7, 1903)

इस भाग में सिन्ह पृष्ठ संलग्न दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

### भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आवेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 24 जुलाई 1981

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्तियों की अधिसूचना दी जाती है:—

श्री एस० एम० कपूर को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 13 जुलाई 1981 से उप शास्त्रा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

श्री आर० जे० आर० सहगन को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 17 जुलाई 1981 से उपशास्त्रा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

श्री के० एल० बद्रा को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 20 जुलाई 1981 से उप शास्त्रा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

वी० एस० मटराजना  
प्रबंध निदेशक

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 7 अगस्त 1981

सं० 2(5)-5/74-रथापना-2—कर्मचारी राज्य बीमा (केन्द्रीय) नियम, 1950 के नियम 43 के अनुसार साधारण जानकारी के लिए यह अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी

राज्य बीमा निगम के वर्ष 1978-79 के वार्षिक लेखे तथा उस पर लेखा परीक्षा रिपोर्ट की प्रत्येक मद्द के उत्तर सहित जो कि रिपोर्ट में सन्मिलित किए हुए हैं, प्रकाशित कर दिया गया है।

एम० पी० नन्दा,  
प्रशासन अधिकारी  
कृते भारतीय निदेशक

### कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम

प्रधान कार्यालय  
वम्बई-400018 दिनांक 22 अगस्त 1981

सूचना

यह सूचित किया जाता है कि कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम की 18वीं वार्षिक साधारण बैठक सोमवार 28 सितम्बर 1981 को अपराह्न 3.00 बजे कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम

के प्रधान कार्यालय (सम्मेलन कक्ष, पूनम चैंबर्स, ग्राउंड फ्लोर, डा० एनी बेसेंट रोड, वल्ली, वम्बई-400 018) में निम्नलिखित कार्य निपटाने के लिए होणी :—

- (क) 30 जून 1981 को समाप्त हुए वर्ष के वार्षिक लेखों पर विचार विमर्श करना;
- (ख) वार्षिक तुलन-पत्र और लेखों के बारे में लेखा-परीक्षकों की रिपोर्ट पर विचार विमर्श करना;
- (ग) 30 जून 1981 को समाप्त हुए वर्ष के लिए निगम के कार्य के सम्बन्ध में बोर्ड की रिपोर्ट पर विचार विमर्श करना।

निगम का शियर रजिस्टर शनिवार, 12 सितम्बर 1981 से शनिवार 26 सितम्बर 1981 तक, दोनों दिनों सहित, बंद रहेगा।

बोर्ड के आदेश से

संत दास,  
प्रबंध निदेशक

### भारतीय खाद्य निगम

प्रधान कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 12 अगस्त 1981

सं० 3—भारतीय खाद्य निगम अधिनियम 1964 (1964 का 37) की धारा 45 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्रीय सरकार की पुर्वानुमति से भारतीय खाद्य निगम विनियम बनाकर भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम, 1971 में संशोधन करता है :

1. (1) ये विभिन्न भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) (73वां संशोधन) विनियम 1981 कहे जाएंगे।

(2) ये भारत के राजपत्र में प्रकाशित होने की तिथि से लागू समझे जाएंगे।

2. भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीवृन्द) विनियम 1971 की परिशिष्ट-1 के 4, 7 और 8 के कालम के अंतर्गत निम्नलिखित संशोधन किए गए हैं जो 7, 3 और 4 कालम में क्रमशः कालम 1 के सामने वी गई टेबल में दर्शाए गए हैं :—

टेबल

(1)	(2)	(3)	(4)
क्रमांक-1 भाग-II—सामान्य प्रशासन संवर्ग		कला/विज्ञान/वाणिज्य/कृषि में प्रथम श्रेणी या 40 वर्ष। व्यापार प्रबंध में दो वर्ष का अवधि की स्नातकोत्तर डिग्री/डिप्लोमा के साथ कला/ वाणिज्य/विज्ञान/कृषि में कम से कम द्वितीय श्रेणी में डिग्री।	

(1)	(2)	(3)	(4)
क्रमांक-2 भाग-IX—इंजीनियरी संबंधी सिविल विंग	33 <sup>½</sup> प्रतिशत सीधी भर्ती द्वारा 66 <sup>½</sup> प्रतिशत पदोन्नति द्वारा	अनुभव : किसी सरकारी विभाग/सरकारी उपक्रम/विशाल सरकारी और गैर सरकारी उपक्रम में कार्यकारी पद का 7 वर्ष का अनुभव जिसमें से कम से कम 3 वर्ष मध्य प्रबंध की स्थिति के होने चाहिए। इंजीनियरी के संबंधित विषय की डिग्री। जिन व्यक्तियों के पास स्नातकोत्तर डिप्लोमा या विशिष्टता की डिग्री होगी उन्हें वरीयता दी जाएगी। 40 वर्ष।	
क्रमांक-1 भाग-IX—इंजीनियरी संबंधी इलैक्ट्रीकल विंग	33 <sup>½</sup> प्रतिशत सीधी भर्ती द्वारा 66 <sup>½</sup> प्रतिशत पदोन्नति द्वारा	अनुभव : किसी सरकारी संगठन/सरकारी उपक्रम/विशाल सरकारी और गैर सरकारी उपक्रमों में इंजीनियरी से संबंधित कार्यकारी पद पर 7 वर्ष का अनुभव जिसमें से 3 बजे का अनुभव कार्यपालक अभियंता अथवा उसके समकक्ष का होना चाहिए। वांछनीय बहुमंजलीय भवनों, नगरों, भूड़ारण छांचों, पानी, सड़क संबंधी सफाई जूँझार जैसी सेवाओं की व्यवस्था करने का एवं डिजाइन एवं निर्माण का अनुभव।	
क्रमांक-1 भाग-IX—इंजीनियरी संबंधी मैकेनीकल विंग।	33 <sup>½</sup> प्रतिशत सीधा भर्ती द्वारा। 66 <sup>½</sup> प्रतिशत पदोन्नति द्वारा	अनुभव : इंजीनियरी के संबंधित विषय की डिग्री। जिन व्यक्तियों के पास स्नातकोत्तर डिप्लोमा या विशिष्टता की डिग्री होगी उन्हें वरीयता दी जाएगी। 40 वर्ष।	
		अनुभव : किसी सरकारी संगठन/सरकारी उपक्रम/विशाल सरकारी और गैर सरकारी उपक्रमों में इंजीनियरी से संबंधित कार्यकारी पद पर 7 वर्ष का अनुभव जिसमें से 3 वर्ष का अनुभव कार्यपालक अभियंता अथवा उसके समकक्ष का होना चाहिए। वांछनीय आंतरिक एवं बाह्य संयंत्रों की प्रस्थापना की योजना और कार्यपालन का भूड़ारण डिप्युश्नों, नगरों आदि का अनुभव जनरेटरों, लिफ्टों, तथा एच०टी०/एल०टी० संयंत्रों आदि की संभाल का अनुभव।	
		इंजीनियरी के संबंधित विषय की डिग्री। जिन व्यक्तियों के पास स्नातकोत्तर डिप्लोमा या विशिष्टता की डिग्री होगी उन्हें वरीयता दी जाएगी। 40 वर्ष।	

(1)

(2)

(3)

(4)

**अनुभव :**

किसी सरकारी संगठन/सरकारी/उपक्रम/विभाल सरकारी और गैर सरकारी उपक्रमों में इंजी-नियरी से संबंधित कार्यकारी पद पर ७ वर्ष का अनुभव जिसमें से ३ वर्ष का अनुभव कार्यपालक अभियंता या उसके समकक्ष का होना चाहिए।

**बोलनीय :**

योजना और कार्यपालक विधियों, साइलों की सफाई और धूल मिट्टी को हटाना और ग्राम-निक चावल मिलों, दाल मिलों, विलायक निष्कर्षण संयंत्रों को लगाना तथा मशीनी उपकरणों की संभाल का अनुभव।

[सं० १-३/७६-ई० पी० भाग-IV]

आर० नारायणस्वामी,  
सचिव  
भारतीय खाद्य निगम

**भारतीय डाक-तार विभाग****डाक-तार भाषानिवेशक का कायरिय****नई दिल्ली, दिनांक १७ अगस्त १९८१****सूचना**

सं० २५-१८/८१(एल० आई०) — निम्नलिखित डाक जीवन बीमा पालिसियां विभाग के संरक्षण से गुम हो गई हैं। यह सूचित किया जाता है कि उक्त पालिसियों का भुगतान रोक दिया गया है। निवेशक, डाक जीवन बीमा, कलकत्ता को बीमेदारों के नाम पालिसियों की दूसरी प्रति जारी करने के लिए प्राधिकृत कर दिया गया है। जनता को सावधान किया जाता है कि भूल पालिसियों के संबंध में वे कोई लेन-देन न करें :—

क्रमांक	पालिसी नं०	बीमेवार का नाम	राशि
१.	२१९००७-पी०	श्री श्रीम हृषि श्रीवास्तवा	रु० ५०००/-

एम० आर० इसरानी  
निवेशक (डाक जीवन बीमा)

सूचना व प्रसारण मंत्रालय  
केन्द्रीय फ़िल्म सेसर बोर्ड, बम्बई

विषेष : बी०—बम्बई, सी०—कलकत्ता, एम०—मुम्बाई

यू०—निवधि सावजनक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

ए०—व्यस्क सार्वजनक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यस्क  
यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

5-5-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन न्र०	फ़िल्म का नाम, रंग और मूल वेश का नाम	भाषा	रीलों की सं० तथा लम्बाई मीटरों में	प्रमाण पत्र का आवेदक का नाम एवं संख्या एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
------------	--------------------------------------	------	------------------------------------	--	-------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

यू

बी०/एफ-55 “सोना इंधोनी रूपा बदलू” (35 मिमी०) (रंगीन) (भारत) गुजराती 4119. 98 (16) ————— 89489 30-4-79 मनूभाई के० पंडया, ममुभाई के० पंडया, अजेन्द्र भुवन, राजकोट, गुजरात भूपेन्द्र रोड, राजकोट, गुजरात- 360009।

पू

बी०/एफ-81 “नूरी” (35 मिमी०) (रंगीन) (भारत) हिन्दी 3303. 23 (14) ————— 89490 1-5-79 यशराज फ़िल्म्स, यशराज फ़िल्म्स लिकोण चिह्न राजकमल स्टूडियो सहित परेल, बम्बई-12

अनुमोदन न्र बी०/एफ-81 आवेदित लम्बाई—3322. 23 मी०

कट रील

1 8 पदमा खाना के उरोज से चालन के क्लोज शॉट काटे जायें—1.00 मी.  
(बदले में स्वीकृत शॉट —1.00 मी०)

2 9 यूसुफ और खान के गुंडों की मारधाड़ को कम किया जाये जिसके लिये जोर से मारने के क्लोज शॉट काटे जायें—5.00 मी०  
(रखी गई लम्बाई—44.00 मी०)

3 11 खान नूरी पर बलात्कार करता है उसका केवल संकेत रखा जाय, पहला शॉट जल्दि खान नहीं पर झपटता है, वही रखा जाय, संघर्ष के बाकी शॉट काटे जाये—  
(रखी गई लम्बाई —30.00 मी०)—14.00 मी०।  
कुल कट—20.00 मी०.  
बदले में स्वीकृत लम्बाई—1.00 मी०  
ऊपर कहे कटों के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3303. 23 मी०—14 रीलों में।

यू

बी०/एफ-88 “जुर्माना” (35 मिमी०) (रंगीन) (भारत) हिन्दी 3993. 47 (15) ————— 89491 1-5-79 श्री लोकनाथ चित्र श्री देवेश घोष, मन्दिर, 10 श्री लोकनाथ चित्र यूनिक अपार्ट- मन्दिर। मेट, ऑफ टर्नर रोड, बांद्रा, बंदर 400 050।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-83	“आनन्द मंगल ( 35 मिमी० ) (रंगीन) (भारत)	गुजराती 4145.28 ( 15 )	पू 89492 1-5-79	श्रीमती नूरजहाँ काजी, मै/स रेड रोज पिक्चर्स, 40 वैरी रोड, बांद्रा बम्बई-50 ।	मै/स रेड रोज पिक्चर्स, बांद्रा बम्बई-50 ।		
बी/एफ-44	“एन ग्रोल्ड, ग्रोल्ड टेल” अंग्रेजी ( 35 मिमी ) ( सोवस्कोप ) (यूप०एस०एस०भार०)	2660.00 ( 10 )	पू 89493 2-5-79	मै/स सोवएक्सपोर्ट फिल्म बम्बई ।	लेन फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन, यू०एस० एस० भार०।		
बी/एफ-29	“पोको” ( 35मिमी ) अंग्रेजी (रंगीन) ( स० रा० अ )	2438.10 ( 5 )	पू 89494 5-5-79	मै/स एन० ई० एच० ड्वाइट बुक्स स० आई० एफ० लिमि० रा० अ० नेशनल हाउस, पी० ई० अपोलो बम्बर, बम्बई	मै/स एन० ई० एच० ड्वाइट बुक्स स० आई० एफ० लिमि० रा० अ०		
बी/72673	‘वास्तकाई रगस्यम’ ( 35 तमिल मिमी ) (रंगीन) (भारत)	3669.14 ( 14 )	ए 4527 2-5-79	मै/स आदर्श आर्ट्स, बी० के० आदर्श तिकोण चिह्न मानिक चैंबर्स, आर्ट्स सहित लेमिटेड रोड, बम्बई-400004	मै/स आदर्श आर्ट्स, बी० के० आदर्श तिकोण चिह्न मानिक चैंबर्स, आर्ट्स सहित		
<b>अनुमोद क्र/बी-72873 आवेदित लम्बाई—3699.12 मी०</b>							
यह प्रमाण पत्र ए० प्र० प० क्र० 3235 विनांकित 27-8-1974 को रद्द करके, उसके बदले में दिया गया है। पिछला प्र० प० सूचना प्रसारण मंत्रालय के पत्र क्र० 9/19/77-एफ० सी० विनांकित 4-7-1978 के अनुसार निम्नलिखित कटों को स्वीकृत करने की स्थिति में दिया गया था।							
कट	रील						
1	5	काटो—गुप्त रोगों से पीड़ित जननेन्द्रियों के सजीव शॉट (बदले में स्वीकृत शॉट 25.52 मी०) 26.52 मी०					
		काटो—आगे कहे गये शॉट					
		(i) शौरत की जननेन्द्रिय को विशेष रूप से दिखाते हुए लूप चढ़ाने वाले शॉट—2.28 मी०					
		(ii) खाट पर पड़े आदमी की जननेन्द्रिय खुली पड़ी है—3.05					
		(iii) वैकुण्ठम-सकर से गर्भपात—2.26 मी					
3	12	काटो—ट्यूबकटोमी आपरेशन प्रदर्शित करने वाले शॉट—11.28 मी.					
4	14	काटो—बच्चे के जन्म वाले दृश्य क्रम में से वे शाट जिनमें माँ की जननेन्द्रिय का बसोज अप प्रदर्शित है—11.12 मी०					
कुल कट—56.50 मी० बदले में स्वीकृत 26.52 मी०।							
ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3669.14 मी० 14 रीलों में।							
ए							
बी/69900	‘गुप्त ज्ञानम्’ (रंगीन) तेलगु ( 35 मिमी ) भारत	3669.11	4528 2-5-79	मै/स आदर्श आर्ट्स बी० के० आदर्श तिकोण चिह्न मानिक चैंबर्स, आदर्श आर्ट्स सहित लेमिटेड रोड, बम्बई-400004।	मै/स आदर्श आर्ट्स बी० के० आदर्श तिकोण चिह्न मानिक चैंबर्स, आदर्श आर्ट्स सहित		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन क्र० बी/72367 आवेदित लम्बाई—3699.12 मी०।

यह प्रमाण पत्र 24-6-74 को दिए गए ए० प्र० प० क्र० 3230 प्रमाण पत्र को रद्द करके उसके बदले में दिया गया है। पिछला प्र० प० सूचना प्रसारण मंत्रालय के पत्र क्र 9/19/77 एफ० सी० दिनांकित 4-7-1978 के अनुसार निम्नलिखित कटों को स्वीकृत करने की स्थिति में दिया गया था।

कट रील

- 1 5 काटो—गुप्त रोगों से पीड़ित जननेन्द्रियों के सजीव चिक्र—26.52 मी० (बदले में स्वीकृत शॉट—26.52 मी०)
- 2 7 काटो—निम्नलिखित शॉट
  - (i) औरत की जननेन्द्रिय को विषेष रूप से प्रदर्शित करते वाले लूप चढ़ाते हुए शॉट—2.28 मी०
  - (ii) शॉट पर पड़े हुए आदमी की जननेन्द्रिय खुली पड़ी है—3.05 मी०
  - (iii) बैकुप्रम सकर के द्वारा गर्भेपात—2.28 मी०
- 3 12 काटो—ट्यूबोइटोमी आपरेशन प्रदर्शित करने वाले शॉट—11.28 मी०
- 4 14 बच्चे के जन्म के दृश्यक्रम में वे शॉट्स काटे जायें जिनमें मां की जननेन्द्रियाँ के फ्लोज अप प्रदर्शित हैं—11.12 मी०  
कुल कट—56.53 मी०  
बदले में स्वीकृत—26.52 मी०.

ऊपर कहे कटों के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3669.11 मी० 14 रोलों में।

यू.  
बी/89010 “बनमानुष का द्रेसर” हिन्दी 76.20 90246 ए० भार० राजेन्द्र, सिद्धार्थज, 205,  
(35 मिमी) (रंगीन) (1) ————— 205 स्काईलार्क, स्काईलार्क होटल  
भारत 30-4-79 होटल, बान्द्रा, बांद्रा, बम्बई-50  
बम्बई-50

यू.  
बी/89524 “जीवडोरी” (35 मिमी) गुजराती 316.99 90247 रमेश दानी, 7 चन्द्र रमेश दानी पिक्चर्स  
(रंगीन) भारत (1) ————— दर्शन 43, बी० बम्बई  
30-4-79 शी० रोड, बम्बई  
400006

यू.  
बी/89762 “पारकी थपन” का ट्रैलर गुजराती 119.75 90248 मै/स भारत फ़िल्म्स प्रसञ्चकुमार पाटा  
(35 मिमी) (रंगीन) (1) ————— धर्मेन्द्र रोड, राज डिया, मैसर्स कोट-1 भारत फ़िल्म्स।

यू.  
बी/89797- 88007 भारतीय समाजार चित्र श्र० हि० तमि- 202.00 90249 फ़िल्म डिवीजन, फ़िल्म डिवीजन,  
नं० 1594 (35 मि० तेल० कश०, (1) ————— भारत सरकार, बम्बई-26।  
मी०) (भारत) मल० अस० 30-4-79 24-पेडर रोड,  
(नेशनल एडीशन) उड़ि० प०, बम्बई-300026।  
बंगा० उर्दू

प्रमाण पत्र सं० 90250 रद्द किया गया।

यू.

बी/89172 “स्मार्टी द रैबिट”(निको अंग्रेजी दिव्विं जायट्स) (35 मि० मी०) (रंगीन) (स्ल्स) 239.00 90251 मै/स सोशएक्सपोर्ट ए० शुजिया फ़िल्म  
(1) ————— फ़िल्म बम्बई। स्टूडियो प्रोडक्शन  
1-5-79 पी० ई० यू० एस० एस० आर०।

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी-89166	“यू जस्ट बेट नं० 10” अंग्रेजी ( 35 मि० मी०) (रंगीन (रुस)		272.00 ( 1)	90252 —	मे/स सोवाइक्सपौर्ट फिल्म बन्वाई। पी० ई० नहीं		सोयुजमल्ट फिल्म स्टूडियो यू० एस० एस० आर०।
				यू			
बी/89168	रीच द स्काई” ( 35 मि० मी०) (रंगीन) (रुस)		264.00 ( 1)	90253 —		—वही—	—वही—
				यू			
बी/89167	“यू जस्ट बेट नं० 11” अंग्रेजी ( 35 मि० मी०) (रंगीन) रुस		272.00 ( 1)	90254 —		—वही—	—वही—
				यू			
बी/89170	“स्टीची” (टाक देरझाट) अंग्रेजी ( 35 मि० मी०) (रंगीन) रुस		233.00 ( 1)	90255 —		—वही—	कीव पोप्यूलर साइंस फिल्म स्टू- डियो, यू० एस० एस० आर०।
				यू०			
बी/89169	“द पाइप” ( 35 मि० अंग्रेजी मी०) (रंगीन) (रुस)		169.00 ( 1)	90256 —		—वही—	जोर्जियन फिल्म स्टूडियो, यू० एस० एस० आर०।
				यू०			
बी/89734	“सेफटी इन योर हैड्स” अंग्रेजी ( 16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)		130.00 ( 1)	90257 —	एम० जे० तलरेजा, साउथ आस्ट्रेलिया रंगून स्टूडियो जनपथ, नई दिल्ली		फिल्म कारपो आस्ट्रेलिया
				यू०			
बी/89735	“ओन्ली टू थीस” अंग्रेजी ( 16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)		80.00 ( 1)	90258 —		—वही—	—वही—
				य			
बी/89813	“उत्तर प्रदेश समाजार- हिन्दी 63” ( 35 मि० मी०- प्रवेत श्याम) (भारत)		284.07 ( 1)	90259 —	धीरेन्द्र पाण्डे, फिल्म उप-निदेशक, सूचना अधिकारी, उत्तर एवं जन-सम्पर्क, प्रदेश सरकार, उत्तर प्रदेश, लखनऊ।		सरकार, लखनऊ
				यू०			
बी/89722	210 एम०डब्ल्यू०ग्राफ अंग्रेजी पावर, ( 35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)		913.18 ( 3)	90260 —	गोपाल महारेश स्व० श्री एस० सुख यूनाइटेड फिल्म देव, यूनाइटेड, आर्टस 14 राक आर्टस 14 राक हाउस, वली, हाउस, वली बन्वाई-18। बन्वाई-400018		

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/89730	“म्ल्य स्टार प्रेजेंट्स ” ( 35 मि० मी० ) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 ( 1 )	90262 2-5-79	मै/स बी० डी० गर्ग बी० डी० गर्ग, प्रोडक्शन्स, डी० 11- डी-11, कामर्स कामर्स सेंटर, ताई सेंटर, ताई- देव रोड, बम्बई- रोड, बम्बई-34 34।		
				यू			
बी/89816	“जुमाना” का ट्रेलर ( 35 मि० मी० ) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	92.05 ( 1 )	90263 3-5-79	श्री लोकेनाथ चिन्ह श्री देवेश घोष, मन्दिर, 10 यूनिक श्री लोकवाप प्रार्टमेंट, आफ चिन्ह मन्दिर, टनर रोड, बांधा, बम्बई-400050 बम्बई-400050		
				ए			
बी/89784-	“ज्वाइटनैस स्पाक्स्स” 88 ( 35 मि० मी० रंगीन ) (भारत)	हिं०, तम० तेल० मल०, कम्बड	22.86 ( 1 )	90264 3-5-79	एस० एस० ग्रोवे- एस० एस० ग्रोवे- राय, आर्ट काम- राय, आर्ट काम- सिया, बम्बई सिया, बम्बई		
				यू			
बी/89742	“बीन और ईमान” का उर्दू ट्रेलर (रंगीन) ( 35 मि० मी० ) (भारत)		100.00 ( 1 )	90265 3-5-79	स्कार्फ़िन लीडर लिभर्टी मूर्खीज मोहन टी० मेहानी इंटरनेशनल, लिभर्टी मूर्खीज वादर, बम्बई- इंटरनेशनल, सत्या 400014। गिरी, 118, वादा साहेब फाल्केरोड, बम्बई-14 ;		
				यू			
बी/89794	जय भद्रकाली का ट्रेलर गुजराती ( 35 मि० मी० ) (भारत) (रंगीन)		100.58 ( 1 )	90266 3-5-79	केकिन कस्यानजी केकीम के शाह, शाह, 10 शास्ति बम्बई। निवास, दहानूकर वाढी, बम्बई		
				यू			
बी/89731	“मेरिट कॉम सिंगर” ( 35 मि० मी० ) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 ( 1 )	90267 3-5-79	मै/स जैनेसिस फ़िल्म मै/स जैनेसिस प्रोडक्शन, ई०- फ़िल्म, प्रोड०ताई- 20, एकरेस्ट, ताई देव, बम्बई-4 देव, बम्बई- 400034।		
				यू			
बी/89783	“योर एमीमी—टी० बी” हिन्दी ( 35 मि० मी० ) (भारत) (श्वेत-श्याम)		124.00 ( 1 )	90268 3-5-79	एम० टी० एस० एम० टी० एस० राजन, 22 ,विस- राजन, बम्बई-51 बाक घाटेक घपाट- मेट, कालन्या रोड बांधा, बम्बई- 400051		

1	2	3	4	5	6	7	8
			पू.				
बी/89234	“सत्यकथा” ( 35 मि० मराठी मी०) (प्रेस-प्रयाम) (भारत)	255.00 (1)	90269 —	महानिदेशक, सूचना महानिदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क, एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार, महाराष्ट्र सरकार बम्बई। बम्बई।			
			पू.				
बी/89775	“नवा सवेरा” ‘35 मि० हिन्दी मी०) (रंगीन) (भारत)	470.31 (2)	90270 —	अशोक सागर, पो०। अशोक सागर, वा 55423 बम्बई-14। बंबई-400014।			
			पू.				
बी/89777	“अष्ट खिले फूल” ( 35 हिन्दी मि० मी०) (रंगीन) (भारत)	542.54 (2)	90271 —	वही— वही— 4-5-79			
			पू.				
बी/89339	जर्मनी की टू यूरोप’ अंग्रेजी (16 मि० मी०) (रंगीन) एफ० आर० जर्मनी)	888.00 (2)	90272 —	कॉस्टलेट जनरल आफ इंटर नेशन्स, एक. एफ० आर० जी० आर० जी० हेक्सट हाउस, 10 माला, नरीमन पाइंट, बम्बई 400021।			
			पू.				
बी/89732	“संकट मा साथी” ( 35 गुजराती मि० मी०) (प्रेस-प्रयाम) (भारत)	169.77 (1)	90273 —	रमेश दानी, 7 घन्त रमेश दानी पिक्चर्स दर्शन, 43, भग- बम्बई-400006। वान लाल इल्य- जीत रोड, बम्बई 400006।			
			पू.				
बी/89413	द हस्स ए बगनीज अंग्रेजी ट्रेडिंग फैमिली (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	252.98 (1)	90274 —	द आस्ट्रेलिया हाई फ़िल्म आस्ट्रेलिया कमीशन, बम्बई आस्ट्रेलिया। 5-5-79 पी० ई०			
			पू.				
बी/89412	“मार्वेल ए जकार्टा ब्लाय अंग्रेजी (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	185.62 (1)	90275 —	—वही— वही— 5-5-79 पी० ई०			
			पू.				
बी/89411	“तरम-ए मिनांगकबाह अंग्रेजी विलेज” ( 16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	242.01 (1)	90276 —	—वही— वही— 5-5-79 पी० ई०			
			पू.				
बी/89410	“अजाकी प्रली एन एसनीज अंग्रेजी यूनिवर्सिटी स्टूडेंट, ( 16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	258.47 (1)	90277 —	—वही— वही— 5-5-79 पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/89409	पाक मनगुना अजबनीज प्रस्टोफेट (16 मिं मी०) (रंगीन) (आस्ट्रे- लिया)	अंग्रेजी	231.00 (1)	90278	द० आस्ट्रेलिया हाई कमीशन, बम्बई 5-5-79 पी० ₹०	यू	फिल्म आस्ट्रेलिया, आस्ट्रेलिया
बी/89408	सिनगाज फैमिली-एना- तक विलेज" (16 मिं मी०) (रंगीन) (आस्ट्रे- लिया)	अंग्रेजी	200.20 (1)	90279	—वही— 5-5-79 पी० ₹०	यू	—वही— —वही—
बी/89407	द बुपति आफ सुबंग ए गवर्नरमेंट आफिशियल, (16 मिं मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	256.30	90280	—वही— 5-5-79 पी० ₹०	यू	—वही— —वही—
बी/89132	“द लैमेसी का ट्रैलर” (35 मिं मी०) (रंगीन) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	92.96 (1)	90281	फिल्म फाइनेंस कार-डेविड फोस्टर पोरेशन, बम्बई 5-5-79	यू	फिल्म फाइनेंस कार-डेविड फोस्टर एंड लैरी ट्रमैन, इंग्लैण्ड।

अनुमोदन क्रम बी०/89660

फिल्म माझा बाक—मराठी

यह प्र० प० क्र० 88891 दिनांकित 26-12-1978

यह प्र० प० फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध होगा।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाण पत्र 1 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन क्र० बी० 88105-6

फिल्म —एंटर प्रेनुप्रसं पैराडाइज” (अंग्रेजी तेलुगु) (रंगीन) (35 मिं मी०)

प्र० प० क्र० 89224 दिनांकित 19-1-1979।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1—फिल्म के “तेलुगु संस्करण से शीर्षक—एंटरप्रेनुप्रसं पैराडाइज” (12.19 मी०) हटा।

बदले में स्वीकृत शीर्षक—परिसर भलिका विव्य सीमा—12.19 मी०।

रील 1 और 11 आनंद्य प्रदेश में ग्रीष्मोगीकरण से संबंधित उष्णोगशीलों और अधिकारियों की भैंडवात्ताओं वाले शाट।

अंग्रेजी और तेलुगु संस्करणों में काटे गये—74.37 मी०

ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—312.73 1 रील में।

यह प्रमाण पत्र 2 मई, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन-बी/89549-55

फिल्म-यौर फैमिली केबिटी फाइटर (अं०) रंगीन

यू० प्र० प० क्र० 89815 दिनांक 23-2-1979।

यह प्रमाण पत्र इस रंगीन फिल्म के तमिल तेलुगू, कन्नड़, उडिया, मलयालम, बंगाली और असमी संस्करण के लिये भी वैध होगा।

यह प्र० प० 5 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

5-5-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदक नॉ.	फ़िल्म का नाम रंग तथा मूल देश का नाम	भाषा	लम्बाई रीलों तथा भीटर में वर्ग एवं संख्या	प्रमाण पत्र का आवेदक का नाम तथा विनायक	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	5	7	8
कलकत्ता							
सी/9498	पोलशोड बैले (बृत्त चित्र) 35 मि० मी० (भारत)	बंगाली	264. 26 (1)	यू 89010 — 1-5-79	मैसर्स बी० आर० मूर्खीज, (विनाय राय) 15-ए, अर्ल स्ट्रीट, कलकत्ता-26।	विभाग सूचना एवं स्पष्ट सांस्कृतिक मामले, परिचम बंगाल सरकार।	
सी/9504	मोमिमा का ट्रेलर (ट्रैलर) 35 मि० मी० (भारत)	बंगाली	95. 09 (1)	यू 89011 — 1-5-79	मैसर्स लूहूट पार फ़िल्मस, द्वारा— श्री रंजीत पिक्चर्स (प्रा०) लिमि० 87 घरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता- 13।	मैसर्स लूहूट पार फ़िल्मस, द्वारा— श्री रंजीत (प्रा०) लिमि० लिमि० 87, धर्म <sup>०</sup> तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13।	
सी/9507	'लट्टू' का ट्रेलर (ट्रैलर) 35 मि० मी० (भारत)	बंगाली	124. 35 (1)	यू 89012 — 1-5-79	श्री श्रृणु राय, चौधरी, 17/1 बी, गंगा प्रसाद मुखर्जी रोड, कलकत्ता-25।	कुमार श्री श्रृणु कुमार राय चौधरी, 17 बी, गंगा प्रसाद मुखर्जी रोड, कलकत्ता-25।	स्पष्ट राय चौधरी, 17 बी, गंगा प्रसाद मुखर्जी रोड, कलकत्ता-25।
बी/9474	बैटरी सेंटर (विज्ञापन) 35 मि० मी० (भारत)	अंग्रेजी (रंगीन)	30. 48 (1)	यू 89013 — 3-5-79	मैसर्स प्रोप्रेसिव एंटर प्रा० 238, मानिकतला मेन रोड, कलकत्ता- 54।	मैसर्स प्रोप्रेसिव एंटर प्रा० 238, मानिक- तला मेन रोड, कलकत्ता-54।	स्पष्ट
सी/9505	द कप बैंट चीअर्स (बृत्त जर्मन चित्र) (रंगीन) (35 मि० मी०-भारत		497. 00 (2)	यू 89014 — 4-5-79	मैसर्स मरमेड फ़िल्म्स 1, आकलेंड प्लेस, कलकत्ता-17।	मैसर्स मरमेड फ़िल्म्स 1 आकलेंड प्लेस, कलकत्ता-17।	स्पष्ट
सी/9478	नवकालेबरा (बृत्त चित्र) उद्धिया (रंगीन) (16 मि० मी०) भारत		320. 00 (3)	यू 89015 — 6-5-79	श्री बी० साहू, प्रोड्यूसर आफ फ़िल्म्स, इन्कारमे- शन एंड पी० आर- डिपार्टमेंट, उड़ीसा सरकार।	निवेशक सूचना एवं जम संपर्क, विभाग उड़ीसा सरकार	स्पष्ट
सी/9479	चकबन्दी काना (बृत्त उड़िया चित्र) (शिक्षाप्रद) 16 मि० मी० (भारत)		172. 00 (2)	यू 89016 — 5-5-79	वही	"	वही

5-5-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित होने वाली फ़िल्मों का विवरण (क्षेत्रीय कार्यालय मद्रास)

आवेदन क्र०	फ़िल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्र० प० क्र०	टिप्पणी दिनांक
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12016	सीता और रामु—कबड़ (रंगीन फीचर)	4702.14 (16)	मधु ग्राट फ़िल्म्स, बंगलौर	श्री ए० एन० अब्बायी नायडू	80872 30-4-79	पू कट के साथ
आवेदित लम्बाई 4855.53 मीटर						
कट						मीटर
1 रील 6	काटो—बायरा शव को ले जाता है, इसका संकेत खाल रखा जाय।			कटा	4.59	
2 रील 6	काटो—पूरा पांचवा गाना जो इन शब्दों से शरू होता है—“गुड़ो होकिचयो, नान गन्ड नग- थिलो—डॉन्डा सम्पेग हूवा, चेन्हु नथिये” से लेकर “नोडकेनल्ल मटेल्ल रेल्ल कैलगेड्डिल्ल हा हा हा” तक। इसके साथ ही मुदश्वा के घर नर्तकी ने जो नृत्य किया है वह सम्पूर्ण।			कटा	108.62	
3 रील 9	काटो—खोपड़ी का डाक्टरी आपरेशन होता है, और दिमाग निकाला गया है जिससे कि खून रिस रहा है।			कटा	8.01	
4 रील 11	काटो—सीता के दिमाग बदलने का आपरेशन, खोपड़ी का खोला जाना और दिमाग से खून रिसना।			कटा	3.52	
5 रील 12	कम करो—रामु अपने पेट में घुसी कटार से संघर्ष कर रहा है और चारों खल अभिनेता बदले की भावना से हँस रहे हैं।			कटा	5.37	
6 रील 14	कम करो—सीता खलनायक को कुदाली से मारती है।			कटा	1.17	
7 रील 16	काटो—सीता खलनायक पर चाकू से बार करने के बावहाथ में खून से सना चाकू उठाती है।			कटा	2.11	
				कुल	133.39	

फ़िल्म की असली लम्बाई 16 रीलों में 4702.14 मी० होगी।

एम/11944	“नीलथामारा (मलयालम) (रंगीन- फीचर)	13456.74 (14)	चरशामा फ़िल्म्स त्रिशूर	श्री एम० अब्बास	80873 30-4-79	पू कट के साथ
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------	-----------------	------------------	-----------------

आवेदित लम्बाई—3469.31 मीटर

कट						
1 रील 4	काटो—वे धूश्य जिसमें नहाते समय हरीदासन के शरीर का हिस्सा दिखाई देता है (आखिरी शाट)			कटा	2.59	
2 रील 6	कम करो—काजीमलु जब बिस्तर में हरीदासन के साथ है तब उसके चेहरे के छावभाव (आखिरी शाट जिसमें चेहरे पर कोई भाव नहीं है उसे रखने पर कोई आपत्ति नहीं है)।			कटा	10.06	
				कुल	12.57	

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3456.74 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7
एम/11972	“पैराइज फाउंड” (लास्ट बौफ वाइल्ड (अंग्रेजी) (रंगीन फीचर)	3131. 21 (1)	ओशियोनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	मि० यूजीन शहैमशर पश्चिम जर्मनी	यू 80874 30-4-79	
एम/11990	“पम्बुगम्पुम पम्बु बलर-कनूम इदनालुम (तमिल) शैक्षणिक	256. 03 (2)	सरस्वती नीलयम, मद्रास	सरस्वती नीलयम, मद्रास	यू 80875 30-4-79	
एम/11975	“पैराइज फाउंड का ट्रैलर” (लास्ट बौफ द वाइल्ड (अंग्रेजी) (रंगीन)	74. 68 (1)	ओशियोनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	मि० यूजीन शुहैम- शर पश्चिम जर्मनी	यू 80876 30-4-79	
एम/11973	“बांट राइट हैज अ चाइल्ड (अंग्रेजी) (रंगीन) (बूत चित्र)	176. 11 (1)	—बही—	यूनाइटेड नेशन्स, न्यूयार्क	यू 80877 30-4-79	
एम/11950	“दिलेर” (हिन्दी) (रंगीन) फीचर	4248. 30 (18)	के० के० जगतिय- निम भ्राता	के० के० आर्गन्नाइ- जेशन बड़वाई	यू 80878 30-4-79	कट के साथ

आवेदित लम्बाई—4253. 63 मी०।

कट						
रील 1	काटो—फलैश बैंक में राजा का चेहरा, जब वह लटका हुआ है, सिर्फ शरीर का निचला भाग रखा जाये—				कटा	2. 89
						व
						2. 44
					कुल	5. 33

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 4280. 30 मी० होगी।

एम/11808	ओस्कोइल इरु दीपांगल	3012. 86	ललिता प्रिया, मद्रास	एस० उषा	यू 80879	
						30-4-79
एम/12004	अजन्ता तीरांगल (भलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3809. 90 (14)	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम।	ए 3645	कट के साथ

आवेदित लम्बाई—3909. 81 मी०।

कट						
रील 8	काटो—मोहन व गुडों के बीच हुई हिंसात्मक लड़ाई के सभी शाट।				कटा	94. 18

1	2	3	4	5	6	7
रील 10	कम करो—समुद्र टट पर रवि, गूडे व सुरेन्द्रन के बीच हुई हिंसात्मक लड़ाई।			कटा	11.73	
				कुल	105.91	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3803.90 मी॰ होगी।

एम/11958	“चीरा गुलाबील” (लेटुगु) (रंगीन) (फीचर)	3763.98 (15)	के० एस० फिल्म्सन्स श्री बी० सीता मद्रास	रमेया	ए० 3646	कट्टा
					30-4-79	

कट आवेदित लम्बाई—3773.43 मी॰

1 रील 11	काटो—वह घाट जिसमें मृत सङ्कियों की ब्रेसियर्स उनके नाम के साथ टाँगी दिखाई गई है।		कटा	4.51
2 रील 14	कम करो—वह दृश्य जिसमें काली बिल्ली की पूँछ दरवाजे में फंस जाती है—केवल एक ही शैट रखा जाये।		कटा	4.94
			कुल	9.45

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3763.98 मी॰ होगी।

एम/11894	“इथा ओरु थीरम” (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3956.71 (14)	सेंट जोसेफ सिने आर्ट्स मद्रास।	सेंट जोसेफ सिने आर्ट्स मद्रास।	यू 80880	कटा
					1-5-79	

एम/11994	“अट्टो टक्का सोसे” (कझड़) रंगीन (फीचर)	3761.84 (15)	धूबनेश्वरी आर्ट्स प्रोडक्शन्स हुगली	धूबनेश्वरी आर्ट्स प्रोडक्शन्स हुगली	यू 80881	कट के साथ
					1-5-79	

आवेदित लम्बाई—3766.88 मी॰।

कट	1 रील 2	काटो—सरोजा के संवाद से ये शब्द “एला परीका मरी करकेन्हु अन्दिदारे” जोकि सङ्की के आरे में कहे जाते हैं (चित्र व आवाज़)।		कटा	2.72
	2 रील 2	काटो—मागप्पा व वेष्या सरसा के संवाद में से नागप्पा के ये शब्द “थेले इमुदुगाना थक्कु नीनागोन्हु लेकना (चित्र व आवाज़)।		कटा	1.37
	3 रील 11	काटो—पार्वतमा अपनी बहू को मारने के लिये दूध में छिपकली छालती है। इसना ही रखा जाये कि उसने चिमटे से छिपकली पकड़ी है।		कटा	0.95

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3761.84 मी॰ होगी।

एम/11992	“सर्प और सर्पन (शैक्षणिक) (हिन्दी)	256.03 (2)	सरस्वती नीलयम, सरस्वती नीलयम, मद्रास	यू 80882	कटा
				2-5-79	

एम/11993	“स्लेप्स एण्ड स्लेक पार्क्स (अंग्रेजी) (शैक्षणिक)	256.03 (1)	—जही— —जही—	यू 80883-	कटा
				2-5-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम/12105	“बूत चिन्ह -79 (कश्छ) (समाचार चिन्ह)	304.80 (1)	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क, कर्ना- टक	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, कर्नाटक	80884 2-5-79	पू
एम/12107	“अमर दीप” का ट्रैलर (हिन्दी) (रंगीन)	110.64 (1)	सुजाता इंटरनेशनल, मद्रास	सुजाता इंटरनेशनल, मद्रास।	80886 2-5-79	पू
एम/11984	दोंगालुपक्ष ब्रावाल (तेलुगु) (रंगीन) फीचर	3883.94 (16)	क्रिमूर्ति कंबाइम्स मद्रास	श्री पी० बाबाजी एड वी० सूर्य	80887 —	कट के साथ

आवेदित लम्बाई : 3989, 58 मी०

1 रील 2	काटो—वे शाट जिसमें राष्ट्रीय क्षंडा गलत रंगों में दिखाया गया है। इसकी जगह कुछ नहीं लगाया गया।	कटा	2. 70
2 रील 2	काटो—वे शाट जोकि नं० 9 के चेहरे के भाव दिखाते हैं जब उसे सजा देते समय उस पर गेंस छोड़ी जाती है।	"	2. 20
3 रील 4	काटो—राजू व रेखा के नृत्य गीत में से रेखा के वे हाथभाव जब वह यह पंक्ति गाती है) ('पयुला बेताल नेरचिना भाले नेरपारी (गाने की पंक्तियों पर कोई आपत्ति नहीं है)	"	2. 37
4 रील 6	काटो—राजू व रेखा के नृत्य गीत में से ये पंक्तियाँ: (अ) लेमुन्ते लेस्थाने (ब) अपिन्धी चेस्थाने माजले (स) अदिन्वेदे नोथी आवावान्ते (इ) नागाङ्गु मोगुडु कहु आदाकुन्ते (केवल आवाज—बख्ले में कुछ नहीं)	—	—
5 रील 7	काटो—मृत लता की आँखों का स्थिर शॉट (बख्ले में कुछ नहीं)	कटा	1. 42
6 रील 8	कम करो—बबलू व राजू के बीच हुई लड़ाई को कम किया जाय। (रखी गई : 24. 38 भी)		11. 47
7 रील 9	कम करो—वह दृश्यक्रम जिसमें सत्यम व सुन्धरम लता के साथ बलात्कार करने की कोशिश करते हैं (ब) सुन्धरम लता पर झपटाता है (स) गोपी छिड़की का शीशा तोड़ कर लता को बचाने आता है (ड) लता आत्महत्या करती है (इ) लता मृत पड़ी है।	"	6. 10
8 रील 10	(i) होटल में कैबरे नृत्य गीत में निम्नलिखित पंक्तियों के साथ नर्तकी के अश्लील हाथ-पाथ काटे जायें। (1) ना पोन्दुकु इवारू थागारू (2) नी लान्नी मोगाङ्गु रावाली (3) जितिविलिगा कावगिलिलु (ii) काटो नर्तकी के द्वारा पैरों को अश्लील ढंग से छिलाने का क्लोज शाट	"	5. 03
9 रील 11	काफी कम करो: नर्सिंग होम में गोपी व रेखा पर चाकू से वार, उसी दृश्यक्रम में से वह दुश्य काटा जाये जिसमें चाकू गोपी के चेहरे के सामने लटक रहा है (कुसे के शाट भी)	"	10. 95
10 रील 14	काटो—वह शाट जिसमें सुन्धरम गोपी को खम्मे से आधकर पिस्सौल से खेल करता है	"	2. 57
11 रील 15	वह शाट काफी कम किया जाये जिसमें धातु के चमगादड़ राजू पर वार करते हैं।	"	12. 61
12 रील 16 (प्र)	लड़ाई कम करो		
	व . 16—(ब) जमीन पर पड़े सुन्धरम का शाट काटो—	"	20. 01

कुल बदले में लगाई गई प्रिस्टम् 2.37 मी०

स्वेच्छापूर्वक रील नं० 3.15 व 16 में किलम काटी गई — 30.53 मी०।

फिल्म की आखिरी लम्बाई 16 रीलों में 3883.94 मी॰ होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 6-गीत 4 गाने की पंक्षियां बदलकर प्रमाणित की गई (पहले आवेदक ने गीत को बदला नहीं था।

पल्लवी—“अब्दवी अदली अम्मायी पदली

कांविचे सयगाते माजाले”

चेयरमैन “चालागातासेनोये हायी अन्ते, माजालो मोजे झोकु अवाकुन्ते”

प्रमाणित लम्बाई में कोई फर्क नहीं आयेगा।

एम/11926	“पीचा भूतालू (तेलुगु) रंगीन (फीचर)	3784.00 (14)	विजय कला शार्ट्स, विजय कला शार्ट्स, मद्रास	मद्रास	यू 80888 कट के साथ 4-5-79
----------	---------------------------------------	-----------------	---	--------	---------------------------------

आवेदित लम्बाई—3790.87 मी०

#### कट

1 रील 9	काटो—ये सभी शॉट जिनमें प्रसाद जानकी का आर्लिंगन करता है और उसकी साड़ी उत्तरसा है (मन्दिर के अन्दर) (इसकी जगह देवी के शॉट लगाये गये—1.06)	कटा	1.06
2 रील 12	काटो—झाड़ फूंक करने वाले के बे शॉट जिनमें वह खून की ऊर्टी करता है	”	1.63
3 रील 13	काटो—रंगा राव द्वारा नरसिंह अवतार की तरस प्रसाद की अंतिमियां निकाल कर दिखाता है।	”	2.13
4 रील 14	भूत के हँसने की आवाज को कम से कम किया जाये (केवल आवाज)	—	—
5 रील 14	काटो—भूत के हाथ रंगाराव के चेहरे पर पहुंचने की कोशिश करते हैं।	”	3.11
कुल बदली हुई प्रमाणित फ़िल्म : 1.06 मी०			कुल 7.93

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3784.00 मी० होगी।

ए	एम/12014	पोक्कु उरुष्कु पुपुसु (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3931.05 (16)	एस० बी० बी० श्री के० एन० सुभ्याया फ़िल्म मद्रास	3647	कट के साथ 3-5-79
---	----------	--	-----------------	--	------	---------------------

आवेदित लम्बाई—3955.74 मी०

#### कट

1 रील 13	काटो गीत के बीच में ये सभी शॉट जिनमें मूत गाय का भारीर दिखाया गया है	कटा	5.18
2 रील 16	(अ) काटो—ये सभी शॉट जिनमें बकरी का बध दिखाया गया है (ब) काटो—ये सभी शॉट जिनमें पंथवरम का कटा सिर दिखाया गया है। इसकी जगह <sup>कुत्से व गाय के प्रमाणित शॉट लगाये गये 8.53 मी०</sup> (स) नायक के हाथ में खून लगी छुरी के शाट कम किये जायें।	”	28.04
	कुल प्रमाणित बदलाव 8.53 मी०	कुल	33.32

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 3931.05 मी० 16 रीलों में होगी।

ए	एम/11982	ओका खलानी राधी (तेलुगु) रंगीन (फीचर)	3966.13 (16)	श्री बैंकटलक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास शन्स, मद्रास	3648	कट के साथ 3-5-79
---	----------	---	-----------------	---	------	---------------------

आवेदित लम्बाई—3982.82 मी०

#### कट

1 रील 3	काटो—ये सभी शॉट जिनमें मूर्ति निर्मला के ऊपर पड़ा हुआ है।	कटा	5.49
2 रील 8	काटो—मूर्ति के ये शब्द “बुधू लेकापोथेरेंसिगरम एमुन्थी (स्वेच्छापूर्वक चिन्ह भी काटा गया)	”	2.74

1	2	3	4	5	6	7
3 रील 8	काटो—मोटे बीमार आवामी का डॉक्टर के कमरे में कहा गया संवाद—“पिल्ला मीड़ा?”			कटा	4. 18	
4 रील 16	काटो—वे शॉट जिनमें नित्यानन्दम निर्मला के ऊपर लेट रहा है।			”	4. 02	
	रील क्र० 2 में से स्वेच्छापूर्वक कटाव—0. 26 मी०			कुल	16. 43	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3996. 13 मी० होगी।

एम/12013	कार्तिक दीपम (तेलुगु) रंगीन (फीचर) 4306. 18	कविता फिल्म्स, (16)	मद्रास	कविता फिल्म्स, मद्रास	पूर्ण 80889	कट के साथ 4-5-79
----------	---	---------------------	--------	-----------------------	-------------	------------------

आदेशित लम्बाई—4307. 72 मी०

#### कट्स

1 रील 1'	(अ) काटो—नृत्य के क्रम में वह शॉट जहाँ नायक गीता के वक्षस्थल पर अपना मुहूर रखता है। (इसकी जगह फूलों का शॉट लगाया गया 0. 81 मी०)			कटा	0. 81	
	(ब) काटो—गीता नायक पर लेटने की कोशिश में अपने पांव उसके शरीर पर रखती है।			”	0. 89	
2 रील 5	काटो—प्रातापरम जोकि विस्तर पर सुन्धाराव उस पर लिखा है।			”	1. 54	

कुल बदली गई फिल्म 1. 70 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई—4306. 18 मी० 16 रीलों में होगी।

एम/11833	इन्तिन्ती रामायनम (तेलुगु) (फीचर) 4103. 52	नवाता आर्ट्स, मद्रास (15)	श्री एन० कृष्णम, राजू	पूर्ण 80890	
				5-5-79	

एम/12110	इसमबजीगल का ट्रेलर (मलयालम) 91. 14	श्री लाई प्रोडक्शन्स, श्री आर० एस० (1)	मद्रास	श्रीनिवासन	पूर्ण 80891
					5-5-79

एम/12015	डोंगा-डोंना (तेलुगु) रंगीन (फीचर) 3976. 52	सोमी सिने आर्ट्स, श्री आर० एस० (15)	विजयवाडा	रामाराजू विजयवाडा	पूर्ण 89892
					5-5-79

#### बुद्धारा प्रमाणित फिल्में

प्रार०/28/2468	भक्त विजय (कन्नड़) (फीचर) 4865. 52	श्री वी० एस० (17)	जगन्नाथ प्रोडक्शन्स जंबुलिंगम बंगलौर	पूर्ण 80903	22-10-68 कट्स 4-6-79
----------------	------------------------------------	-------------------	--------------------------------------	-------------	----------------------

प्रार०/28/2479	अनश्वलिप्प (तमिल) (फीचर) 4316. 20	शिवाजी प्रोडक्शन्स कमला मूर्तीज (16)	मद्रास	पूर्ण 90904
				5-5-79

प्रार०/28/2472	रहस्यम (मलयालम) (फीचर) 4137. 65	गणेश प्रोडक्शन्स (16)	मद्रास	गणेश प्रोडक्शन्स मद्रास	पूर्ण 80905 16-3-69 5-5-79
----------------	---------------------------------	-----------------------	--------	-------------------------	----------------------------

## 12-5-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	शीर्षक, माप, रण व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० लंबाई	प्रमाणपत्र का व सीटर में वर्ग क्रमांक व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/89525	“जस्ट यू बेट” (लंबा अंग्रेजी संस्करण) (रंगीन) 35 मि०मी० (सोवियत स्तर )		3000. 00 (11)	89495 ————— 9-5-79 पी०ई०	सोवेत्सपोर्ट फ़िल्म, ए० सोयुजमुल्ट फ़िल्म पल्लोनजी मेन्शन, स्टूडियो। कफ परेड। बम्बई-5।		
बी/एफ-89	पाहीद करतार सिंह पंजाबी सरभा (रंगीन) 35 मि०मी० (भारत)		3911. 50 (16)	89496 9-5-79	कलमिन्दर मनशा- अजीतसलाची। हिया, अँटी सेंटर कलमिन्दर मनशा द्वाउस, प्रभात हिया। कालोनी, सांता- फूण (पूर्व), बम्बई-55।		
बी/एफ-33	“राजकुमारी” (रंगीन) 35 मि०मी० (भारत)	हिन्दी	3675. 28 (18)	89497 10-5-79	प्रोइयूसर्स यूनिट, 137, फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	प्रोइयूसर्स यूनिट, 137, फेमस	
बी/एफ-82	“पिठी नो रंग” (रंगीन) 35 मि०मी० (भारत)	गुजराती	3697. 14 (14)	89498 10-5-79	रूप कुमार जोशी, कमल चित्र प्रो- 14, एयरकर्डी- शाह मार्केट, ताचवेल, बम्बई- 34।	रूप कुमार जोशी, कमल चित्र प्रो- प्रोइयूसर्स, 8/ 14, एयरकर्डी- शाह मार्केट, ताचवेल, बम्बई- 34।	
प्रमुखन्: बी-एफ-82 प्रावेदित लंबाई : 3700. 80 मी०।							

## कठ रील

क्र० क्र० ।

1 1 यह संवाद काटो : “तारा अनियामा पलिसु चापून” (केवल भावाज)

2 4 कम करो : बिना हाथ वाले हुमियो व छलनायक घमेल के बीच हुई लड़ाई के दृश्य—3. 66 मी०। (रखी गई लंबाई—30. 40 मी०)।

3 9 बेलूराम व उसकी पत्नी का संवाद काटा जाए जबकि वे सथनकक्ष में हैं—धारारामा चौरानों (केवल भावाज)

4 10 यह संवाद काटा जाय—“अही ने अही सुखाद करावी देश” (केवल भावाज)। कुलकाटी गई फ़िल्म : 3. 66 मी०। काटने के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3697. 14 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				पूँ			
बी/89820-	भारतीय समाचार चिन्ह 33 क्र० 1595 (35 मि० भी०) (भारत)।	अं० हि० मरा० गु०, त०; ते०, कन्न०, मल, अस०, उडि०, वं०, पं०, सिन्धी व उर्दू।	145.00 (1)	90282 —	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार।	
				पूँ			
बी/89780	“भशीन टूल्स फॉम मैसूर किलोस्कर” (रंगीन) 35 मिमी (भारत)।	अंग्रेजी	239.27 (1)	90283 —	होमी डी० सेठना होमी डी० सेठना। 67 पूला भाई 8-5-79 देसाई रोड, बम्बई-26।		
				पूँ			
बी/88908	“केलवीनेटर” (35 मिमी (भारत)।	अंग्रेजी	14.00 (1)	90284 —	राजल फिल्म्स राजल फिल्म्स इंटरनेशनल इंटरनेशनल। मिसी मेंशन, / 107 एम० जी० रोड, बम्बई-20।		
				पूँ			
बी/88909	“जिराड पैरेगो क्वाट्ट्रो 641” (रंगीन) 35 मिमी० (भारत)	अंग्रेजी	14.00 (1)	90285 —	—चही— —चही—		
				पूँ			
बी/89727	“द जे० के० आर्गना- हुजेशन ” (रंगीन) 35 मिमी० (भारत)।	अंग्रेजी	1001.57 (4)	10286 —	मैसर्स राजवंस मैसर्स राजवंस पिक्चर्स पिलो- मैना चर्चरोड, जुहु, बम्बई-54।		
				पूँ			
बी/89626	“सेफटी फॉर श्योर” अंग्रेजी (रंगीन) (16 मिमी) (सं० रा० घ०)।		121.94 (1)	90287 —	श्री एम० सी० नेशनल आर्काइव्स काले निवेशक एंड रेकार्ड सर्विसिस। स्थानीय (टेक) पी० ई० सेंट्रल लेबर इंस्टीट्यूट जनरल सर्विसिस। एडम० सावन, बम्बई-22।		
				पूँ			
बी/89672	“साइंस रिपोर्ट 197- ए” (रंगीन) ) 16 मिमी (सं० रा० घ०)।	अंग्रेजी	135.63 (1)	90288 —	इंटरनेशनल कम्प्यू- नारमन कम्पन निकेशन एजेंसी, 8-5-79 4-न्यू० मरीन लाइस पी० ई० बम्बई-20।		

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/89673	“साइंस रिफोर्ट 197- अंग्रेजी बी” (रंगीन) 16 मिमी (सं १० रा० श०)।		144.17 (1)	90289 —	इंटरनेशनल कम्प्यू- निकेशन एजेंसी 8-5-79 पी० ई०	नारमन कम्पन	
					4-न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20		
				यू			
बी/89733	“हुकवर्म” (रंगीन) 16 मिमी (सं १० रा० श०)।		108.50 (1)	90290 —	नेशनल एजुकेशन एण्ड इन्फोर्मेशन सर्विस फिल्म्स लि० पी० ई०	यूनाइटेड स्टेट्स इन्फोर्मेशन सर्विस। नेशनल हाउस, टलाक रोड, बम्बई-39।	
				यू			
बी/89343	“कॉम टिप ट्रू० टो” अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० शी०) (जर्मनी)।		299.00 (1)	90291 —	कॉर्सलेट जनरल, इंटरनेशनल फेडरल रिपब्लिक आफ जर्मनी, हैम्पट हाउस, 10 बां माला, नरीमन प्लाईट, बम्बई-21।	कॉर्सलेट जनरल, इंटरनेशनल फेडरल रिपब्लिक	
				यू			
बी/89414	“एन अंगरखुंग आकस्ट्रा” अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० शी०) (आस्ट्रेलिया)।		65.53 (1)	90292 —	द आस्ट्रेलियन हाई फिल्म आस्ट्रेलिया। कमीशन 1-50 जी० आणक्य- पुरी नई दिल्ली- 21।	कमीशन 1-50 जी० आणक्य- पुरी नई दिल्ली- 21।	
				यू			
बी/89415	“म वार्लिनीज मांग अंग्रेजी आकेस्ट्रा (रंगीन) (16 मि० शी०) (आस्ट्रेलिया)।		119.48 (1)	90293 —	—वही— 8-5-79 पी० ई०	—वही— —वही—	
				यू			
बी/89416	“वाटर इन थोमोर” अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० शी०) (आस्ट्रेलिया)।		157.27 (1)	90294 —	—वही— 8-5-79 पी० ई०	—वही— —वही—	
				यू			
बी/80417	“कारोन-सदर्न विलेज- अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० शी०) (आस्ट्रेलिया)।		197.50 —	90295 —	—वही— 8-5-79 पी० ई०	—वही— —वही—	
				यू			
बी/89418	“चिरुन आफ बैकाक अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० शी०) (आस्ट्रेलिया)।		208.48 (1)	90296 —	—वही— 8-5-79 पी० ई०	—वही— —वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू			
बी/89819	“राजपूतानी का ट्रेलर”	गुजराती (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	110.00 (1)	90297 9-5-79	फकीरा फिल्म्स, वाडा रोड, नूर प्रस्ताव के सामने, बम्बई-3।	ए० के० फकीरा, 87, मेमोन- वाडा रोड, नूर प्रस्ताव के सामने, बम्बई-3।	
बी/89548	बूद्ध प्रोडक्शन नं० I”	हिन्दी (थोड़ी रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	30.48	90298 10-5-79	मैसर्स जैनेसिस फिल्म प्रोड० ई-20 एकरेस्ट, ताङड़देव, बम्बई- 34।	मैसर्स जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स।	
बी/89678	मारिशियस फिल्म नं० II	केवल संगीत (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	30.48 (1)	90299 10-5-79	दुर्गा खोटे प्रोडक्श- न्स, इंडिया हाउस 11 ला माला, जी० पी० थो० दे सामने बम्बई-1।	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स	
बी/89834	“नूरी का ट्रेलर”	हिन्दी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	82.30 (1)	90300 10-5-79	यशराज फिल्म्स, यशराज फिल्म्स। राजकमल स्टूडियोज, परेल, बम्बई-12।		
बी/89848	“जानी दुर्मन का ट्रेलर”	हिन्दी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	106.68 (1)	90301 10-5-79	श्री राजकुमार कोहसी, शंकर मूर्खीज, फेमस सिने बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई-11।	श्री राजकुमार कोहसी, शंकर मूर्खीज।	

अनुमोदन :

बी/84826, फिल्म “मां-बाप” (हिन्दी) (रंगीन)।

पू० प्र० प० क० — 87399 दि० 26-5-79।

नियम 24 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 9 : एक गाना जोड़ा जिसके शुरू के शब्द हैं : दृष्टि ग्रहवावाद मो रिक्षोवालो” — 173.74 मी०।

कुल जोड़ी गई — 173.74 मी०।

जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4136.15 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 7 मई 1979 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन :

बी/87315:

फिल्म—“पैकिंग फॉर प्रोप्रेस” (रंगीन) (प्रंगेजी)।

पू० प्र० प० क० — 88862, दिनांक 13-12-78।

प्रमाणपत्र पर फिल्म की लंबाई 367.27 मी० की जगह 381.00 मी० पढ़ी जाये।

प्रहु प्रमाणपत्र 8-5-79 को अनुमोदित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन :

श्री/89775-76

फिल्म—"नया सबेरा" (हिन्दी) (रंगीन)।

यू० प्र० प० क०—90270, विनांक 4-5-79।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिए भी बैध है, फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं आयेगा। यह प्रमाण पत्र 10-5-79 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

श्री/89777-78

फिल्म : "धर्षणिले फूल" (हिन्दी) (रंगीन)।

यू० प्र० प० क०—90271, विनांक 4-5-79।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी बैध है, फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं आयेगा। यह प्रमाणपत्र 10-5-79 को अनुमोदित किया गया था।

28-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केवलीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का नाम	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
-------------	----------------------------	------	-------------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कलकत्तापू

श्री/9557 देवदास का ट्रेलर (35 बंगाली  
मि० मी०) (भारत)। 111. 25 89017 मैसर्सै एस० एस० श्री सुनील रामव  
(1) ————— प्रोडक्शन,  
11-5-79 बी० एन० ओष्ठ सतीश मुखर्जी।  
लेन, कलकत्ता-  
40।

पू

श्री/9501 सहर येकी मूरी बंगाली 3960. 26 89018 मैसर्सै संघ्या चित्र श्री तरुण मजूम-  
(रंगीन) (35 मि० (14) ————— 25/4 बी० एम० दार, 25/4 बी०  
मी०) (भारत)। 11-5-79 एन० सेन, लेन एम० एन० सेन  
कलकत्ता- 40। लेन कलकत्ता-  
40।

12-5-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन	फिल्म का शीर्षक, माप	लंबाई	प्रावेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र क० व विनांक	प्रमाणपत्र क० व विनांक	टिप्पणी
----------	----------------------	-------	----------	----------	---------------------------	---------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

मद्रासपू

एम०/11825 पेश्वरु चित्रिलु तेलुगू 3992. 88 श्री लक्ष्मी नरसिन्हा श्री एम० के  
(रंगीन) फीचर। (16) ————— 80895 कट्टस  
मुव्वल्लाया 7-5-79

प्रावेदित लंबाई — 4010. 68 मी०

1	2	3	4	5	6	7	
	कट्टस					मीटर	
1	रील 3	काटो—वेंकटरमिया द्वारा बोले गए शब्द “प्रेगनेन्ट रिपोर्ट” व आवार्सन। आवाज- मूक शोट/एक प्रेगनेन्ट रिपोर्ट के लिये दूसरी बार “प्रेगनेन्ट” के लिए चिन्ह व आवाज बोनों काटे गये। ‘आवार्सन’ के लिये वेक्सल आवाज काटी गई। मूक चिन्ह को रखा गया	0.78				
2	रील	5काटो—दीपा के बारे में चलम द्वारा सीता से कहा गया यह संवाद “अंथा अभ्यागरे”	4.92				
3	रील 6	काटो—मासिक के बारे में वेंकटरमिया द्वारा प्रपते वर्षों से कहा गये ये शब्द “नेलकड़ी मुद्रोजु लकड़ा मुद्रोजु लिकड़ा केवल आवाज—नेलकड़ी को निरोजल अकड़ु, को निरोजले इकड़ा।					
4.	रील 6	काटो—शब्द (अ) “देनाइयम, अदी, इदी “जोकि इस दृश्य के साथ आते हैं जिसमें वेंकटरमिया दीपा की ओर संकेत करता है (ब) “अदी इदी”—सीता के लिये	5.96				
5	रील 6	काटो: चलम द्वारा सीता के बारे में वेंकटरमिया से कहे गये ये शब्द “अम्मागरिकी प्रथम” (केवल आवाज—बदलकर लगाये गए शब्द “ध्यामिरु नीकू कम्पुलन्दी”)					
6	रील 7	काटो: गीत क्र० 1 जो कि “स्वरगन्मनेदी एकड़ु लोहूरा” से शुरू होता है उसमें से ये शब्द “पाइन्ची किल्डिकी—फिन्डन-नोहीपाइकी—एकमूथा दिगुया” जहाँ कहीं भी आते हैं। और जब वे प्राखिरी रील में फिर आते हैं (केवल आवाज बदलकर लगाए गए शब्द “फर्टनन्दी सेकड़ुको सेकड़नम्बी फस्टके पस्थु पोथू !”) इसी तरह का बदलाव 1६ रील में भी प्रमाणित किया गया है					
7	रील 8	काटो: सीता द्वारा वेंकटरमिया से कहे गये ये शब्द “धोल्का सुकवरम। सनिवरम, नांगल- वरम थप्पा निम्बलनी धोप्पाडायना विषनन्दी पेइटना” केवल आवाज—केवल मूक चिन्ह रखा गया।					
8	रील 9	काटो : ये शब्द (अ) “एकड़ु पेट्टुमन्तपू” जो कि हस्ताक्षर के बारे में वेंकटरमिया दीपा से कहता है (ब) “आदवलानी नेने चेस्तानु” जो कि साकार्त्तकार के बारे में वेंकटरमिया चलम से कहता है (केवल आवाज—“आदवलु नेनु चुसमानु—”प्रमाणित					
9	रील 10	काटो: ये शब्द “निमेनिकोपेसम कलिसी बेलताननतुंदी (केवल —आवाज बदलकर लगाए गए शब्द—“निमालनिकोसरी चूसी। बेलताननतुंदी”					
10	रील 9	मूर्त्य के दृश्यक्रम में से नर्तकी के निम्नलिखित दृश्य काटे जायें:— (1) वक्त व पेट का हिलाना, नृत्य के शुरू में (इसकी जगह वेंकटरमिया का क्लोज-प्रप) (2) “मंगलवरम नाढ़ु”—इन शब्दों के साथ जांरों को थपथपाना (इसकी जगह नर्तकी वेंकटरमिया का फोटोफ्रेम) (3) टांगों को चौड़ा करके अश्लीलता से थपथपाना (इसकी जगह वेंकटरमिया का क्लोज प्रप) (4) “बदम पप्पु”—इन शब्दों के साथ शरीर के पारे के हिस्से का अक्करवार चुमाना (इसकी जगह वेंकटरमिया का क्लोज-प्रप लगाया गया)। (5) काटो—वीत के घन्त में वेंकटरमिया व ज्योति का एक दूसरे से छाती टकराना (इसकी जगह वेंकटरमिया का क्लोज-प्रप)	0.67	2.11	3.08	0.63	
11	रील 11	गीत क्र० न० 4 में सेये शब्द निकाले जायें “लिटिल मोर” फिक्स फिक्स” व “देट्स राइट” जहाँ कहीं-भी वे गीत में आते हैं (इसकी जगह लगाए गये शब्द “घन्त मोर, यस यस व राइट राइट”)					
12	रील 11	काटो—दीपा के स्तनों का क्लोज प्रप:— (अ) जब कि वेंकटरमिया पानी में उसकी धोर बढ़ता है (इसकी जगह पानी में मछली का शाट 1.63). (ब) जब कि दीपा वेंकटरमिया का पेट दबाकर पानी निकालती है (इसकी जगह दीपा के चेहरे का क्लोज प्रप)	1.63	1.65			
13	रील 13	काटो—सीता द्वारा वेंकटरमिया के कहे गये ये शब्द ‘ज्ञावल्ली बेटा वेसुकेसी इतु असु अीर्हगतम थेल्’	0.95				

1	2	3	4	5	6	7	8
14	रील 13	काटो—दीपा व मोहन “ईडोल्स आवेल्स” —इन शब्दों के साथ कंघे ग्रापस में टकराते हैं (इसकी जगह समुद्र की लहरों का लगाया गया दृश्य)	.	.	.	.	1.15
15	रील 15	काटो—ये शब्द “पालु फ्रीया दोराकुत्वुस्ते ई वेदावा कुरुकुन्तावु” (आवाज व चित्र दोनों काटे गये)	.	.	.	.	2.93
					कुल	.	29.55

कुल बदलकर लगाई गई फिल्म—11.75

फिल्म की वास्तविक लंबाई 16 रीलों में —3992.88 मी० होगी।

प्र.	एम/12072	“राजद्रोही का ड्रेसर” हिन्दी (रंगीन) (सिनेमा-स्कोप)।	112.78 (1)	मधुश्री एंटर-प्राइसिस मद्रास	मधुश्री एंटर-प्राइसिस मद्रास	पूर्ण 80894	कट्स 8-5-79
प्र.	एम/12076	“नाटकामे उलगम” तमिल रंगीन (फीचर)।	3995.93 (16)	विजयंबिका फिल्म्स भवास।	विजयंबिका फिल्म्स मद्रास।	पूर्ण 80895	कट्स 8-5-79

प्रावेदित लंबाई—3995.93 मी०।

कट्स	प्र.	एम/12118	‘यार स्माइल्स यार बैपन (अंग्रेजी) (रंगीन) विकापन।	32.00 (1)	विन्डम एडवर्टाइजिंग विन्डम एडवर्टाइजिंग पूर्प कोचीन शुप्स कोचीन।	पूर्ण 80896	मीटर 8-5-79
कट्स	प्र.	एम/11954	सुगायिल मुगम पार्कलम (तमिल) (फीचर)।	3423.69 (14)	एस० जी० मूर्वीज एस० जी० मूर्वीज मद्रास	पूर्ण 80897	कट्स 9-5-79

प्रावेदित लंबाई : 3468.10 मी०।

कट्स	प्र.	एम/12118	‘यार स्माइल्स यार बैपन (अंग्रेजी) (रंगीन) विकापन।	32.00 (1)	विन्डम एडवर्टाइजिंग विन्डम एडवर्टाइजिंग पूर्प कोचीन शुप्स कोचीन।	पूर्ण 80896	मीटर 8-5-79
1 रील	5	काटो—वे शार्ट्स जिसमें तस्वीर की ओर देखती हुई जंयती के स्तन खुले दिखाई देते हैं। इसकी जगह ब्लॉअप शार्ट्स लगाये गये 16.55 मी० प्रमाणित।	.	.	.	16.55	
2 रील	5	काटो वह शाट जहां कि हीरोइन जंयती के स्तनों की मालिश करती हुई दिखाई गई है केवल वह शाट रखा जाये जिसमें तस्वीर की हटाया जाता है।	.	.	4.88	1.44	
3 रील	7	कम करो—वह शाट जिसमें प्रभु बेस्ट से गुड़ों को मारता है।	.	.	.	5.35	
4 रील	8	काटो—सभी शार्ट्स जिनमें कैबरे नतंकी को टेक्सल के ऊपर दिखाया गया है।	.	.	.	37.70	
5 रील	14	कम करो : वह शाट जिसमें प्रभु ब्लॉकलमायक के सिर पर पैर से ठोकर मारता है	.	.	.	1.04	
					कुल	.	60.96

कुल बदलकर लगाई गई फिल्म—16.55 मी०।

फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3423.69 मीटर होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/ 12120	द सीकेट आफ सक्सेस (अंग्रेजी) व 12121 (कपड़) विज्ञापन।		47.00 (1)	श्री जी० पी० शशिधर श्री एस० एस०	राजपत्र।	पू 80898 10-5-79	
एम/ 12122	मक्कला रक्षना भाग-1 (कपड़) (रंगीन) (रीक्षणिक)।	298.70 (2)	कन्टिक फिल्म इंडस्ट्री डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	कन्टिक फिल्म इंडस्ट्री डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	पू 80899 10-5-79		
एम/ 12111	तमिलनाडू सरकार प्रादेशिक न्यूजरील बुलेटिन क्र० 203 (तमिल न्यूजरील)	326.00 (1)	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क मद्रास।	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क मद्रास।	पू 80900 10-5-79		

19-5-1979 को समाप्त होने वाल सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक क्र०	फिल्म का नाम, माप रंग और मूल देश।	भाषा	लंबाई मीटरों और रीलों में	प्र० प० का वर्ग क्रमांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

### बम्बई

बी/एफ-103	मंजिल (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	हिन्दी	3348.45 (14)	पू 89499 14-5-79	श्री राजीव सूरी, 15 फॉक लिंक, खार, बम्बई- 400052।	प्रविका चिन्ह, 15 गोल्फ लिंक, खार	
बी/एफ-108	आंगन की कली (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)।	हिन्दी	3675.58 (15)	पू 89500 15-5-79	हर्ष कोहली, प्रो० इंदु पिंडसं, 893 जोगुन पाली जोगुन पाली रोड, रोड, बम्बई-400050 50।	हर्ष कोहली प्रो० इंदु पिंडसं, 803 893 जोगुन पाली जोगुन पाली रोड, रोड, बम्बई-400050 50।	
बी/एफ-87	डेरा आशिकां दा” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	पंजाबी	3533.55 (15)	पू 90401 17-5-79	पवन तुबेरी, एफ-4 रोड, 5 एंड्रयूज, नई दिल्ली।	प्रीपकला, एफ-4, रोड, नं० 5, एंड्रयूज नई दिल्ली।	कट के साथ आवेदित लं० 3533.55 मी०।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-105	मेंक-धार्यर (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	3555. 65 (8)	पू० 90402 — 17-5-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स कैंक मैकार्थी इंडिया प्रा० लि०		काटे-जाय- लोग “रमेश सिंही वा पियू” के बल

बी/एफ-54	कैलिफोर्निया सूटे अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)	2856. 58 (5)	पू० 90403 — 17-5-79	कोलंबिया फिल्म्स रे स्टार्क आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस, म० गां० रोड, बम्बई-20।		ग्रावाज फिल्म की वास्तविक ल० 3533. 5 15 रीलों में।
----------	---	-----------------	------------------------------	---	--	---

बी/एफ-86	गुरु हो जा शुरू (रंगीन) हिन्दी (35 मि० मी०) (भारत)।	4068. 91 (15)	पू० 90404 — 17-5-79	निर्मल सिंह चड्हा निर्मल सिंह चड्हा काटे के साथ मेसर्सं रूपवाणी 4 मियो साइम लिंकिंग रोड, साताखूज (पश्चिम) बम्बई-51।		
----------	---	------------------	------------------------------	--	--	--

प्रत्युत्पोषण—

बी/एफ-86

ग्रावेडित लंबाई—4088. 49 मी०।

मीटर

1 रील 2	सूरज और गुण्डों की आपसी लड़ाई कम की जाये (रखी गई लंबाई 32.92 मी०)	. . . . .	कटा	9.34
2 रील 3	जिस शॉट में लड़की को कुरा मार कर हत्था की गयी है, उसके क्लोज अप शॉट काटे जावें	. . . . .		1.05
3 रील 10	प्रेम और सूरज की लड़ाई कम की जाये (रखी गई लंबाई—17.37 मी०)		कटा	4.93
4 रील 15	शेष और सूरज की लड़ाई के समय जब शेष के मुँह में खून भरा है वह शॉट-			1.67
5 रील 14	जब गंजा लड़ाकू शील की खुली हुई आंध को छूता है उस समय के शॉट काटे जावें	. . . . .	कटा	2.59
			कुल कटा	19.58

अपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 15 रीलों में 4068. 91 मीटर।

बी/एफ-52	“जानवार” (रंगीन) हिन्दी (35 मि० मी०) (भारत)।	3603. 35 (15)	पू० 90405 — 18-5-79	एस० के० लुथरा एस० लू के० लुथरा करीर फिल्म्स करीर फिल्म्स, 249, लिंकिंग 249, लिंकिंग रोड, बान्द्रा रोड, बान्द्रा, बम्बई-50। बम्बई-400050	
----------	--	------------------	------------------------------	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-115	मीरा (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	हिन्दी	4210.20 (16)	90406 18-5-79	यू० मैसर्स सुचिवा श्री प्रेमनाथ मन्चन्दा इंटरनेशनल, हिल ६-ए, गिरनार ब्यू मं० २ प्लाट न० आपार्टमेंट, हिल रोड, 241, हिल रोड, बान्द्रा, बम्बई-50। बन्द्रा बम्बई-50।		
बी/एफ-73	रेवेंज आफ द पिक पेंथर, (रंगीन) (पेंग विजन) (35 मि० मी०) (सं० रा० घ०)।	अंग्रेजी	2703.27 (10)	90407 19-5-79	यू० यूनाइटेड प्राइट्स्ट्रेस एक्सेक्यूटिव कारपोरेशन।		
बी/एफ-72	कम्प्स भ हौर्समैन (रंगीन) (35 मि० मी०) (सिनेमास्कोप) (सं० रा० घ०)।	अंग्रेजी	3240.63 (14)	90408 19-5-79	यू० —कही—	इंडियन पिक्सर एंड रोबर्ट चार्ट्सॉफ।	
बी/88101	पोलिस पायथाँै 357 (रंगीन) (35 मि० मी०) (फास)।	अंग्रेजी	3479.60 (6)	4529 14-5-79	यू० फिल्म फाइनेंस कारपो० रीजेंट चैंबर्स नरीमन पाइंट, बम्बई-4।		
बी/86655	एलेक्स एड द जिप्सी (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० घ०)।	अंग्रेजी	2681.62 (12)	4530 16-5-80	ए० 20व सेंचुरी फोक्स कॉर्पो०	रिचार्ड शेफर्ड कट के साथ	
<b>अनुमोदन क्र बी/86655</b>							
आवेदित संम्बार्द—2716.38 मी०।							
1 रील 1	यह दृश्य जिसमें जिप्सी लड़की अलैक्स की वेंट के बटन खोल कर उसमें हाथ डालती है				कटा	0.83 मी०	
2 रील 2	काटो—बिस्तर पर खून के दागों से कुमारीत्व को प्रमाणित करने की ओर संकेत (बाकी लंबाई—0.83 मी०)					6.17 मी०	
3 रील 3	काटो—वे सब दृश्य जिनमें प्यार के साथ लड़की के नंगे होने का संकेत दिया गया है					23.16 मी०	
4 रील 3	काटो—निम्नलिखित संवाद— मार्टिज—इू यू स्टिल पास आउट आफटर बॉल्स १ मेन—“आई डोन पास आउट मार्टिज—“वैल वेन ल्हाई व हैन्डकफस १ मेन—“माइ ब्लडप्रेसर ड्राप्स एण्ड आइ गो टू स्लीप”।				कटा	3.27 मी०	
5 रील 5	काटो—निम्नलिखित संवाद: सीन 17—“वैल स्कू हर” सीन 24—श्री यूज टू स्कू अराउण्ड विद”					1.20 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
6 रील	6	केवल रेखांकित सब्दों को काटोः सीन 142 मेनः आइएम गौना फर्किंग राइटयू। कुल कटा 34.76 मी०				0.13 मी०	
		ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—2681.62 मी०।					
बी/89729	“भाविष्य का ट्रेलर” केवल संगीत (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	70.10 (1)	90302 14-5-79	किशोर करिया, क०के० एण्ड क० 4/44 ताड़देव फिल्म्स 4/44, एप्रेकंडीशन ताड़देव एप्रे- मार्केट ताड़देव, कंडीशन मार्केट, बम्बई 34। ताड़देव, बम्बई-34।			
बी/89871-	भारतीय समाचार चित्र अं०, हिं०, 84 नं० 1596 (35 मि० मी०) (भारत)। भारत, गुज०, तमि०, तमि०, मेल०, कञ्ज० मेल०, अस०, उडिया, प०, ब०, सिंधी, घौर उर्दू।	145.00 (1)	90303 14-5-79	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार, 24 पैडर रोड, बम्बई-26। फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।			
बी/89717	ओपरेशन ए१/एमके१ अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	755.00 (3)	90304 15-5-79 पी० ई० नहीं	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स			
बी/89679	मारीशस फिल्म नं० 11 (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	15.24 (1)	90305 15-5-79	—वही—	—वही—		
बी/89870	माहिती चित्र नं० 301 गुजराती (35 मि० मी०) (भारत)।	219.46 (1)	90306 15-5-79	सहायक निदेशक निदेशक सूचना, सूचना विभाग गुजरात सरकार।			
बी/87931	सॉफ्ट ए१ ग्लोबर्ग अंग्रेजी (रंगीन)।	28.04 (1)	90307 15-5-79	सूरज एम० राय, सूरज एम० राय, टी० बी० रेडियो टी० बी० रेडियो ए१ मोशन ए१ मोशन पिक्चर्स। पिक्चर्स।			
बी/87745	स्वचा की कुदरती देवा- हिन्दी माल (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—	90308 15-5-79	—वही—	—वही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
बी/89663	मुद्रण कोमल कंठी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	मलयालम	—वही	90309	सूरज एम० राय, टी० बी० रेडियो	सूरज एम० राय, टी० बी० रेडियो	
				15-5-79	एंड मोशन	एंज मोशन	
					पिक्चर्स ।	पिक्चर्स ।	
				पू०			
बी/89671	मृदुवुगा मेरीसेला तेलुगु (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—		90310	—वही—	—वही—	
				15-5-79			
				पू०			
बी/89670	मूलायम भने उज्जवल गुजराती (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—		90311	—वही—	—वही—	
				15-5-79			
				पू०			
बी/89669	“कोमल भो उज्जवल” उडिया (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—		90312	—वही—	—वही—	
				15-5-79			
				पू०			
बी/89668	कोमल भ्रह उज्जवल भ्रसमी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—		90313	—वही—	—वही—	
				15-5-79			
				पू०			
बी/89667	“मुद्र भाणि तजेलदार” मराठी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—		90314	—वही—	—वही—	
				15-5-79			
				पू०			
बी/89666	नयावडा कल्या (रंगीन) कझड़ (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—		90315	—वही—	—वही—	
				15-5-79			
				पू०			
बी/89665	“मैंहै थवासूम मेरहू” तमिल (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—		90316	—वही—	—वही—	
				15-5-79			
				पू०			
बी/89664	“कोहूल भो उज्जवल” बंगाली (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	—वही—		90317	—वही—	—वही—	
				15-5-79			
				पू०			
बी/89790	“ब्रिटिश एयरवेज” अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (पू० के०)।	27.43	(1)	90318	फिल्म मीडिया, ब्रिटिश एयरवेज 47 लक्ष्मी इन्ड्यो- पू० के० रेस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई ।		
				10-5-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89574	“राष्ट्रीय कृषि प्रवर्षणी-77” (नेशनल एग्री-कल्चर केयर-77) (35 मिं मी०) (रंगीन) (भारत)।	हिन्दी	704.00 (3)	पू० 90319 16-5-79 पी० ₹० नहीं	फिल्म डिवीजन, फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार। भारत सरकार।		
बी/89782	यूज योर हैंड—बीपर अंग्रेजी योर हाई हैट (रंगीन) (16 मिं मी०) (सं० रा० अ०)		87.78 (1)	पू० 90320 16-5-79 पी० ₹०	इंडियन पेट्रो-मैसर्स एसोसिएशन केमिकल कारपो०, फिल्म्स इन्क। लिमि० पो० पेट्रोकेमिकल, एप्रर इंडिया बिल्डिंग, 9 माला, नरीमन पाइट, बम्बई-21।		
बी/89781	“जस्ट बन्स” (रंगीन) अंग्रेजी (16 मिं मी०) (सं० रा० अ०)।		175.56 (1)	पू० 90321 16-5-79 पी० ₹०	इंडियन पेट्रो-मैसर्स एसोसिएशन केमिकल कारपो०, फिल्म्स इन्क। लिमि० पो० पेट्रोकेमिकल एप्रर इंडिया बिल्डिंग, 9 माला, नरीमन पाइट, बम्बई-21।		
बी/89157	“द वाइल्ड गीज़” का अंग्रेजी ट्रेलर (रंगीन) (35 मिं मी०) (सं० रा० अ०)।		60.96 (1)	पू० 90322 16-5-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ० इयुन लियोड ई०) इन्क० 42-एम० के० रोड, बम्बई-20।		
बी/89233	“कैलीफोर्निया सूटे” अंग्रेजी का ट्रेलर (35 मिं मी०) (सं० रा० अ०) (रंगीन)।		86.87 (1)	पू० 90323 16-5-79	कोलम्बिया फिल्म्स रेस्टार्क प्रॉफ इंडिया लिमि० मेट्रो     हाउस, एम०     जी० रोड, बम्बई-    20।		
बी/89838	“हंगा” (रंगीन) (16 मिं मी०) (भारत)।		143.87 (1)	पू० 90324 16-5-79	प्रविनाश खरे, 6, ट्रैन्टी फोर क्रेस प्राणांजलि, गोशला रोड, नाहर, मुलुंज (प), बम्बई- 80।		

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
बी/89842	“फार व गुड टाइम्स” अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	30.48	90325	चिंसांकन, 76, चिंसांकन			
				—	डा० डी० नायर		
				16-5-79	रोड, किस्टल		
					हाउस, बम्बई-		
					8।		
				पू०			
बी/89043	“टैक्सास ऐटोर का अंग्रेजी द्रेसर” (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)।	68.28	90326	फिल्म काइनेस हिकमेट एवेंडिया लिकोण चिह्न कारपो० रीजेंट चैंबर्स, नरीमन पाइंट, बम्बई-21।			
				(1)	—		
				17-5-79			
	प्रानुमोदन बी/89043 आवेदित संबंधी—88.28 मी०।						
					वे सब शॉट काटे जायें जिनमें क्लाइया की नंगी छाती दिखाई गई है—		1.77 मी०
					कुल कटा—1.77 मी०		
					ऊपर कहे कटों के बावजूद फिल्म की वास्तविक संबंधी होगी—86.51 मी०		
				पू०			
बी/89817	आंगन की कली का हिस्सी ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	101.00	90327	हर्ष कोहसी, 803, हर्ष कोहसी, 803, जोप्रभा पाली जोप्रभा पाली			
				(1)	—		
				17-5-79	रोड, बम्बई-50। रोड, बम्बई-		
					50।		
				पू०			
बी/89736	“सन एंड विंड” (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि० मी०) (भारत)।	30.48	90328	बेब लैंगथ 10 हंडियन मर्कें- टाइल इंस्पोरेस बिल्डिंग, 31 फोर्बेस स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-23।			
				—	17-5-79		
				पू०			
बी/89634।	“सेमी-टच” का ट्रेलर अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)	44.20	90329	यूनाइटेड ग्राउंट्स एविंग मेरिक कारपो० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई- 20।			
				(1)	—		
				17-5-79			
				पू०			
बी/89815।	“मैक्सार्थर” का ट्रेलर अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० अ०)।	82.30	90330	यूनिवर्सल पिक्चर्स फैक्ट्री इंडिया प्रा० लि० हेग हाउस, स्प्रोट रोड, बैलाई एस्टेट, बम्बई- 38।			
				(1)	—		
				17-5-79			
				पू०			
बी/89632	“रेवेज आफ पिक अंग्रेजी पैथर” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (पीनी विजिस) (सं० रा० अ०)।	59.13	90331	यूनाइटेड ग्राउंट्स एडवर्ड्स कारपो० बम्बई-			
				(1)	—		
				18-5-79	20।		

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी/89426	“स्पलैश” (रंगीन) अंग्रेजी (16 मि० मी०) आस्ट्रेलिया		97.23 (1)	90332 —	आस्ट्रेलिया हाई- कमीशन, मई 18-5-79 पी० ई०	फिल्म आस्ट्रेलिया	
				रु०			
बी/89427	“स्पोर्टलाइट टैमिस” अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)		211.83 (1)	90333 —	— गही — 18-5-79 पी० ई०	— गही —	
				रु०			
बी/89429	“हाईड्रोइयूर्सिंग आस्ट्रे- लियन फुटबॉल” (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)		254.81 (1)	90334 —	— गही — 18-5-79 पी० ई०	— गही —	
				रु०			
बी/89428	“ग्रन्ट्सोनिक एक्जा- मिनेशन ग्राफ ड ब्रेन इन चिल्डरेन (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)		115.83 (1)	90335 —	— गही — 18-5-79 पी० ई०	— गही —	
				रु०			
बी/89911	“देव भूमि हिमाचल हिम्मी के पर्वत व त्योहार” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)		278.59 (1)	90336 —	निदेशक जन-सम्पर्क निदेशक जन-सम्पर्क हिमाचल प्रदेश। हिमाचल प्रदेश।		
				रु०			
बी/89910	“हिमाचल समाचार हिम्मी वर्षन नं० 31 (35 मि० मी०) (भारत)।		291.08 (1)	90337 —	.. ..		
				रु०			
बी/89868	“बातों बातों में” का हिम्मी ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।		97.77 (1)	90338 —	बास भट्टर्जी, 65- 1503, आदर्श <sup>1</sup> नगर, प्रभावेश्वी, बम्बई-25।	बासु चट्टर्जी, 65- 1503-प्रभावेश्वी नगर, प्रभावेश्वी, बम्बई-25।	
				रु०			
बी/89849	“फोक्स ऑन फेशन एक्शन अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।		323.00 (1)	90339 —	मैसर्स दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स।	मैसर्स दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स।	
				रु०			
बी/89866-	राइट सिलेक्शन (35 हिम्मी 77 मि० मी०) (भारत)। अंग्रेजी		30.48 (1)	90340 —	हीरा शाहनी, 31/ 2, तारदेव एम्पर- कंडीशन्स मार्केट, बम्बई-34।	हीर शाहनी	

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी/89854	“बहुते कदम” (35 हिन्दी मी० मी०) (भारत)।	294. 13 (1)	90341 19-5-79	मधु नाहक, द्वारा बनवई फिल्म लैब, 149, एस० को बोले रोड, बनवई-28।	श्री एस० वाई० कुरेशी, निदेशक जन सम्पर्क, हरयाणा।		
				रु०			
बी/89841	“सिंगरकेप्रर” (रंगीन) अंग्रेजी (35 मी० मी०) (भारत)।	30. 48 (1)	90342 19-5-79	मि० जफर हई, सिनेराष कम्प्युनिकेशन्स।	मि० जफर हई <sup>१</sup> सिनेराष कम्प्युनिकेशन।		
				रु०			
बी/89638	“वेलेन्टाइन” का डेलर अंग्रेजी (रंगीन) (35 मी० मी०) (सं० रा० अ०)	84. 73 (1)	90343 19-5-79	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स इविन विकलर एण्ड कारपो०, मेट्रो राबर्ट चार्टोफ हाउस एम० जी० रोड, बनवई-20।			
				रु०			
बी/89633	“कम्स ए हासेमैन का डेलर (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (35 मी० मी०) (सं० रा० अ०)	64. 92 (1)	90344 19-5-79	— — — —	— — — —		
				रु०			
बी/89425	“पाइंट ऑफ एंट्री” अंग्रेजी (रंगीन) (16 मी० मी०) (आस्ट्रेलिया)।	270. 05 (1)	90345 19-5-79 पी० ई०	द आस्ट्रेलियन फिल्म आस्ट्रेलिया हाई कमीशन नई दिल्ली।			
				रु०			
बी/89424	“फास्कोलरक्ट्स साइ-नेरप्स” (रंगीन) (16 मी० मी०) (आस्ट्रेलिया)।	195. 68 (1)	90346 19-5-79 पी० ई०	— — — —	— — — —		
				रु०			
बी/89423	“पेस” (रंगीन) (16 अंग्रेजी मी० मी०) (आस्ट्रेलिया)।	235. 30 (1)	90347 19-5-79 पी० ई० नहीं	— — — —	— — — —		

अनुमोदन

बी/89779

फिल्म : तियारा गोज दु फिल्म वर्ल्ड (हिन्दी) (रंगीन)

मू०—प्र० प० क्र०, 89987, विनांक 30-3-79।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध होगा

लेकिन फिल्म की लंबाई में कोई परिवर्तन नहीं होगा।

वह प्रमाणपत्र दिनांक 14 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

मनुमोदन :

शी/89835-36

फिल्म : "अनौखी चाल" (हिन्दी) (रंगीन)

यू०—प्र० प० क०-90205, दिनांक 23-4-1979

यह प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के अंग्रेजी तथा बंगाली संस्करण के लिये भी वैध होगा। लेकिन फिल्म की लंबाई में कोई परिवर्तन नहीं होगा।

वह प्रमाणपत्र दिनांक 16 मई 1979 को मनुमोदित किया गया।

19-5-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	फिल्म का नाम, रंग तथा मूल देश का नाम	भाषा	रीलों की सं०	प्र०प० का वर्ग तथा लंबाई	आवेदक का नाम क्रमांक और वि०	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8	

## कलकत्ता

पू०

शी/9505	"द मैजिक आफ हॉडियन टी" (रंगीन-वृत्तचित्र) (35 मि० मी०) (भारत)।	अंग्रेजी	497. 00 (2)	89019 — 14-5-79	मैसर्स सेवन फिल्म्स (प्रा०) लिमि० 1, आकलेंड प्लेस, कलकत्ता-17।	मरमेड सीज फिल्म्स (प्रा०) लिमि० 1, आकलेंड प्लेस कलकत्ता-17।	मैसर्स सेवन फिल्म्स (प्रा०) लिमि० 1, आकलेंड प्लेस कलकत्ता-17।	मरमेड सीज फिल्म्स, द्वारा- सेवन सीज फिल्म्स (प्रा०) लिमि० 1, आकलेंड प्लेस कलकत्ता-17।	स्पष्ट
---------	--	----------	----------------	-----------------------	---	--	--	--	--------

पू०

शी-9559	सोनोर हरिण-35 मि० मी० (भारत)।	अंग्रेजी	3352. 13 (13)	89020 — 15-5-79	मैसर्स फिल्म्स, पो०- तांगला, जि०- घोरोंग, आसाम।	साइकिया फिल्म्स पो०- तांगला, जि०- घोरोंग, आसाम।	मैसर्स फिल्म्स पो०- तांगला, जि०- घोरोंग, आसाम।	साइकिया फिल्म्स पो०- तांगला, जि०- घोरोंग, आसाम।	स्पष्ट
---------	-------------------------------	----------	------------------	-----------------------	--	--	---	--	--------

पू०

शी-9558	अन्ना सिस्टर आफ जेन (16 मि० मी०) (रंगीन) (चैकोस्लो-वाकिया)।	चैक-अंग्रेजी, सब टाइटल के साथ।	980. 00 (2)	89021 — 16-5-80	सिने सेंट्रल, कलकत्ता-2, चौरंगी रोड, कलकत्ता।	चैकोस्लोवाक फिल्म्स चैकोस्लो- वाकिया।	चैकोस्लोवाक फिल्म्स चैकोस्लो- वाकिया।	स्पष्ट
---------	---	--------------------------------	----------------	-----------------------	--	---	---	--------

पू०

शी-0510	"द वैल्स बौन्ट टौल फार यू (रंगीन) (18 मि० मी०) (चैकोस्लोवाकिया)।	..	1132. 00 (2)	89022 — 16-5-79	कौन्सलेट जनरल आफ सी०एस० एस० आर० कलकत्ता।	फिल्मोव लेबोरेटार आफ सी०एस० एस० आर० कलकत्ता।	फिल्मोव लेबोरेटार आफ सी०एस० एस० आर० कलकत्ता।	फिल्मोव लेबोरेटार आफ सी०एस० एस० आर० कलकत्ता।	..
---------	--	----	-----------------	-----------------------	---	---	---	---	----

पू०

शी-9556	किशार-अपराध-ओ-तार बंगाली उत्स (घुरा चित्र) 35 मि० मी० (भारत)।	बंगाली	499. 86 (2)	89023 — 16-5-79	इलस्पा फिल्म्स, 38, गोल्फ कलब रोड, कलकत्ता।	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग, परिचय बंगाल सरकार।	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग, परिचय बंगाल सरकार।	..
---------	---	--------	----------------	-----------------------	--	--	--	----

19-5-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन नं०	फिल्म का नाम	जंबाई	प्रावेदक	निमति	प्रमाणपत्र का अमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12073	यौर थोइस आँतली संगीत (विज्ञापन)।	(केवल 30.45 (1)	विजुअल एन्टरप्राइजेज मद्रास।	विजुअल एन्टरप्राइजेज मद्रास	81001	पूर्ण 14-5-79
एम/12112	लक्ष्मीज चौहास (धर्मेजी, से तमिल, तेलुगु,	31.00(1)	कृष्णस्वामी एसो-सिएट्स प्रा० लि०	कृष्णस्वामी एसो-सिएट्स प्रा० लि०	81002	पूर्ण
एम/12116	कम्हङ और भलयालम) तक रंगीन (विज्ञापन)।		मद्रास।	मद्रास	14-5-79	
एम/11933	आनी मथमालु (तेलुगु) कीचर।	3784.27(14)	श्री संगमनेश्वर फिल्म्स मद्रास।	शुलूरी सुम्माराब	81003	कट के साथ 14-5-79

आवेदित लंबाई—3802, 27 मीटर

कुल वर्द्धन में 2.74 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 14 रीलों में 3784.27 मीटर।

1	2	3	4	5	6	7
एम/11976	मोल्लथा पैन (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3874.00(14)	श्री सुमन पिष्ठवर्स, मद्रास	श्री एम० सी० काढुबेलु	पूर्ण 81004	
एम/11962	कालेज ब्लूटी (मल- 3934.01(15) यालम) फीचर	बालमणि फिल्म्स, मद्रास	श्री के० सी० बालन	पूर्ण 81005	14-5-79	
					15-5-79	कट के साथ

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 15 रीलों में 3934.01 मीटर।

एम/12064	हुलिया हसीवा मेवु 5697. 63( 18 ) (कान्नड़) (रंगीन)	राजकमल आदर्स मद्रास	राजकमल आटर्स मद्रास	पू 81006
				16-5-79
एम/12017	काफ किलर (ग्रंथों) (रंगीन) शिकाप्रब ।	डा० बी० एस० अलवर	थरेस्ट लंबोरेटरीज कर्नाटक	यू 81007
				16-5-80
एम/12074	सुरक्षा का ट्रेलर (हिन्दी) (रंगीन)	गोपी 87. 48( 1 ) मद्रास ।	एम्टरप्राइज गोपी एम्टर प्रोइजेज मद्रास ।	यू 81008
				17-5-79
एम/12075	रोसप्पु “रविक्केकरी” 3571. 02( 14 ) (तमिल) रंगीन फीचर	विवेकामन्द मद्रास ।	पिक्चर्स विवेकामन्द मद्रास ।	ए 3649
				कट के साथ 16-5-79

आवेदित लंबाई—3589.87 मीटर।

कट		मीटर
1. रील	3—काटो—कस्पाथी का यह संवाद—सौल्लाकूदथा इडाधिले—	. . . कटा . 1. 83
2. रील	4—काटो—निम्नलिखित संवाद— याथा दु एनदर मैन : सोम्बसाइक्कु एनगेयु मच्छम इरक्कुदा इस्लेना” इहादी श्रोहथी-श्रवानुक्कु किदाप्पासा”	4. 27
3. रील	6—काटो—गाना 6—काटो ये पंक्तियाँ—उम्ह पोन्कुवम रोन्डमचिलाइ सौल्लावि” काटा	. 10. 67
		<hr/> <b>कुल</b> . 16. 77

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3571.02 मी० 14 रीलों में।

1	2	3	4	5	6	7
एम/11965	ओतपेतवार (मल- यालम) (फीचर)	3093.39(13)	फाइब स्टार मूवीटोन्स कालीकट	फाइब स्टार मूवीटोन्स कालीकट	पू 81009 18-5-79	कट के साथ
आवेदित लंबाई—3122.87 मी०						
कट					मीटर	
1 रील	9 काटो—यह दृश्य जब पीटर को गायब करने वाला व्यक्ति उसकी आँखों में कपड़ा भरता है और बच्चा चीखता है	.	.	कटा	.	2.74
2 रील	10 काटो—पीटर और रमानी के प्यार जताने और उसी समय चुम्बन का दृश्य। चुम्बन की आवाज भी जोकि पीछे तक आती है। केवल एक शॉट रखा जाय कटा	.	.	.	.	11.41
3 रील	13 काटो—निमंला को पालने वाला पिता उसके साथ बलात्कार करता है। केवल चाढ़ा छारा दरबाजा पीटने का और बलात्कार के बाद पिता के बाहर आने पर चाचा का कहना “एडावुस्टम” रखा जाय। (बदले में प्रतीकास्मक शॉट 30.48 मी० स्वीकृत) कटा	.	.	.	.	45.81
				कुल	.	59.96
कुल बदले में लगी फिल्म 30.48						
उपरोक्त कटों और बदले में लगी फिल्म के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3093.39 मी० 13 रीलों में।						
एम/11996	“मनीकोया कुरुष (मल- यालम) (फीचर)	3818.84(15)	देवी आर्ट फिल्म्स मद्रास देवा आर्ट फिल्म्स, मद्रास	ए 3650 19-5-79	कट के साथ	
आवेदित लंबाई—3917.94 मी०						
कट					मीटर	
1 रील	9 काटो—ग्राहक सूजी पर लेटा है	.	.	कटा	.	1.90
2 रील	2 कम करो—प्रेसी पर बलात्कार का केवल संकेत मात्र रखा जाय	.	.	कटा	.	1.02
3 रील	5 काटो—राधा और कुरुष एक दूसरे की टांगों को रगड़ते हैं और फंसाते हैं	.	.	कटा	.	1.59
4 रील	5 काटो—ग्राहक ओमाना की साढ़ी उठाता है	.	.	कटा	.	1.83
5 रील	6 काटो—कमेडियम के संवाद में से पालू के पहले “नित्ते” शब्द हटाओ और सेव के पहले “एन्ते” शब्द हटाओ। आवाज के बदले में (सूटेबल साउंड ट्रैक) एस० एस० टी० (स्वीकृत) केवल आवाज	.	.	.	.	
6 रील	8 काटो—पप्पु और बैल के सभी शॉट	.	.	कटा	.	16.34
7 रील	9 काटो—पप्पु के बे शॉट जिसमें वह गीली चादर के साथ है और बाद में साढ़ी उठाकर खुजाती है	.	.	कटा	.	12.19
8 रील	9 कम करो—कुरुष की गुंडो और भनी के साथ लड़ाई	.	.	कटा	.	20.92
9 रील	13 काटो—कुत्तन “सिस्टर इन ला” (भाभी-साली) का कपड़ा उठाता है।	.	.	कटा	.	7.75
				कुल	.	76.54
रील क० 2 के स्वेच्छा से किये गये कट 22.56 मीटर						
कटों और स्वेच्छित कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3818.84 मीटर 15 रीलों में						
पुनः प्रमाणित फिल्में						
ग्रार/28/ 2473	मसुरा विशु (मलयालम) 4351.53(16) फीचर	मनोज पिक्चर्स, मद्रास	मनोज पिक्चर्स, मद्रास	पू 80906 15-5-79	कट के साथ	

1	2	3	4	5	6	7
प्रार/28/ 2474	थालई कुटथमतम्बी (तमिल) फीचर	5269.08(20)	द मार्डन थियेटर्स लि० सालेम	द मार्डन थियेटर्स लि० सालेम	80907 15-5-79	पूर्ण कट के साथ
प्रार/28/ 2481	विचित्र सोलारूलु (तेलुगु) फीचर	4475.06(18)	देवी फिल्म्स प्रा० लि० मद्रास	देवी फिल्म्स प्रा० लि० मद्रास	80908 15-5-79	पूर्ण
प्रार/28/ 2482	उरियामातन (तमिल) फीचर	5136.48(19)	देवी फिल्म्स प्रा० लि० मद्रास	श्री एन० एस० सन्धि- नाथम	80909 16-5-79	पूर्ण
प्रार/28/ 2483	शांति निलायन (तमिल) फीचर	4353.75(17)	मैन मूर्खीज मद्रास	मैन मूर्खीज मद्रास	80910 16-5-79	पूर्ण

26 मई 1979 को समाप्त क्रोने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन न्र०	नाम-नाम-रंग व मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलों में	प्रमाण पत्र का आवेदक का नाम व निर्माता का नाम क्र० एवं सेसर पता प्र० पत्र का दि०	टिप्पणी		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>बम्बई</b>							
<b>यू०</b>							
बी/एफ/102	“दूरिया” (रंगीन) ( 35 मि० मी०) भारत	हिन्दी	3777.25 ( 14)	090409 21-5-79	मै/स ललित कोहली, मै/स किलब फिल्म्स, 22 अरुण चैबर्स, 22 अरुण चैबर्स, तारखेव रोड, बम्बई- तारखेव रोड, बम्बई- 34	34	34
बी/एफ/80	श्रीपाल रणभेदिका ( 35 मि० मी०) (शीलंका)	सिहलीज प्रंग्रेजी उप- श्रीपंक के साथ	2896.82 ( 9)	090410 26-5-79	फिल्म काइनेंस कारपो० रीजेंट चैबर्स, नरीमन पाइट, बम्बई-21	चन्द्र आर्य विक्रम	
<b>ए</b>							
बी/एफ/50	द वाइल्ड गीज (रंगीन) 35 मि० मी० (सं०रा० घ०)	प्रंग्रेजी	3661.66 ( 7)	4531 21-5-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ० इ०) इन्डो० इरोज पियेटर विलिंग, म० कर्ने रोड, बम्बई-20	इ० लियो०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87569	"तीन चेहरे" (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	हिन्दी	3831.59 (16)	4532 24-5-79	ए एस०, ए, पटेल एण्ड वीपक कपूर, 105, बी० पी० रोड, मुकुंद मेंशन, बम्बई-4	एस० ए, पटेल लिकोग किंवा एण्ड वीपक कपूर, एण्ड वीपक कपूर सहित	

अनुमोदन—बी/87569 आवेदित लंबाई-3923.08 मी०

## कट रील

1 4	काटो—विशापन के पोस्टर में नाममात्र के कपड़े पहने लड़की पर जूम का शाट—	1.20 मी०
2 4	दक्षिण भारतीय व्यक्ति लड़की की पेन्ट में हृक टाक रहा है इसका संकेत मात्र रखा जाय (रखी गई लंबाई—9.75 मी०)	6.80 मी०
3 4	पहले आदमी और सीता के प्यार जाताने का दृश्य कम किया जाय। इसमें साड़ी के गिरने से लेकर गाना पूर्ण होने तक का हिस्सा जाय। यह गाना "जब किसी गरीब के आंगन में" से शुरू होता है। (इसमें वह हिस्सा न काटा जाये जबकि उसका पिता चिन्ता कर रहा है और वहने सो रही है) (रखी गई संबंध—15.85 मी०)	15.50 मी०
4 8	वह हिस्सा जिसमें चंदा और बिल्लू राम को लात मारते हैं और पेटी से खाल उछड़ते हैं, कम किया जाय, (रखी गई लंबाई—15.85)	5.50 मी०
5 8	बलात्कार के दृश्य को केवल संकेतमात्र रखा जाये (रखी गई लंबाई—10.67)	9.90 मी०
6 9	काटो—जब सीता अपने साथ किये गये बलात्कार और बिस्तर के दृश्य याद करती है—(बदले में स्वीकृत शाट- 13.11 मी०)	13.80 मी०
7 11	केश्वीन के दृश्य में सब अस्तील अंग संसालन के क्लोज अथ काटे जावें—जिसमें जांथों और टांगों की अभद्रता विद्युत जाती है — (बदले में स्वीकृत शाट—3.05 मी०)	7.50 मी०
8 11	नाइट क्लब दृश्य में—चम्दा और उसके बौंय फैंड और बिल्लू तथा उसका बौंय फैंड प्यार जाताते हैं— (रखी गई संबंध—48.77)—	47.45 मी०
	कुल कटा—107.65 मी०	
	कुल बदले में—16.16 मी०	
	ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 16 रोलों में 3831.59 मी०	

बी/89422	"आवर एशियन नेबर्स आइलैंड थाइलैंड, चियांगमाइ नार्थन कैपिटल" रंगीन (16 मी० मी०) (आस्ट्रेलिया)	प्रमेजी	142.64 (1)	90348 21-5-79 पी० ई० नहीं	द आस्ट्रेलियन फिल्म आस्ट्रेलिया हाई कमीशन नई दिल्ली
----------	---	---------	---------------	---------------------------------	---

बी/89421	"आवर एशियन नेबर्स- आइलैंड हावेस्ट एट नोग लुब (रंगीन) (16 मि० मी०) आस्ट्रेलिया)	प्रमेजी	208.48 (1)	90349 21-5-79 पी० ई० मही	-वही-	-वही-
----------	--	---------	---------------	--------------------------------	-------	-------

बी/89420	"आवर एशियन नेबर्स- आइलैंड फालोर्टिंग राइस (रंगीन) (16 मि० मी०) आस्ट्रेलिया	प्रमेजी	142.64 (1)	90350 21-5-79 पी० ई० नहीं	-वही-	-वही-
----------	---	---------	---------------	---------------------------------	-------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89419	"मायर एशियन नेबर्स- आइलैंड टेपल आफ टवेंटी पारोडास रंगीन (19 मी० मी०) मास्ट्रेलिया	अंग्रेजी	230.42 (1)	पू 90351 21-5-79 पी० ई० नहीं	द आस्ट्रेलियन हाई कमीशन नई दिल्ली	फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी/89774	"सूरज चम्प नी सज्जे" का ट्रेलर (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	गुजराती	96.62 (1)	पू 90352 21-5-79	जेसल आर्ट्स प्रोडक्शन्स, रवीन्द्र दये, 228, रवीन्द्र दये, 228, सेंट एन्ड्रूज रोड, सेंट एन्ड्रूज रोड, बान्द्रा, बान्द्रा, बम्बई-50 बम्बई-50		
बी/89818	"पश्चिम बन्धन" (रंगीन). रंगीन 35 मी० मी० (भारत)		30.48 (1)	पू 90352 21-5-79	एम०ए० नाहक, श्रीमती शशी, श्राव्य द्वारा-बम्बई फिल्म एडवरटाइजिंग टी०, लेब०, 149, वी०, फिल्म, एस०प्रार० मोले सेसूर-35-डी०, मार्ग, बम्बई-28. चंडीगढ़ ।		
बी/89869	"द टेस्ट भाक फन" अंग्रेजी (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)		30.48 (1)	पू 90354 21-5-79	द फार प्रोडक्शन्स क०, ए राक साइड 2 माला, 112 वाल्केश्वर रोड	द फार प्रोडक्शन्स क०	
बी/89885- 98	"हैल्प दैम दूष्मूल" (135 मी० मी०) (भारत)	सिर्फ संगीत वार्ता नहीं	69.00 (1)	पू 90355 22-5-79	फिल्म्स हिंदीज़िन, फिल्म्स हिंदीज़िन भारत सरकार भारत सरकार		
बी/89927- 37	भारतीय समाचार चित्र घं०, हिं०, नं० 1597 (35 मी० मी०) भारत	सिर्फ संगीत कला, मल०, अस०, उड्ड०, घं०, जर्द	202.00 (1)	पू 90356 22-5-79	-वही- -वही-		
बी/89961- 65	भारतीय समाचार चित्र घं० हिं० सं० 1597 (पश्चिम मराठा, गुजरा०, संस्करण) (35 मी० मी०) भारत	सिर्फ संगीत सिधी	299.00 (1)	पू 90357 22-5-79	-वही- -वही-		
बी/89924	माहिती चित्र सं० 302 गुजराती (35 मी० मी०) भारत		233.17 (1)	पू 90358 22-5-79	सहायक निदेशक सूचना विभाग गुजरात सरकार	निदेशक सूचना विभाग, गुजरात सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु			
बी/89853	“छोटी छोटी बातें” (35 हिन्दी मि० मी०) भारत		291.30 (1)	90359 22-5-79	शीरेन्द्र पांडे, छारा उप निदेशक सूचना बम्बई फिल्म लैब एवं जनसम्पर्क उ० (प्रा०) लिमि० प्र० लखनऊ। 140 एस० के० भोले रोड, बंबई 28।		
बी/89918	श्री पंच अधिराजकुमार विरजनको सुभा अझ-प्रसन 2036 (रंगीन) (35 मि० मी०) नेपाल	नेपाली	457.20 (1)	90360 23-5-79	तीर्थसाल श्रेष्ठ रोपल नेपाल फिल्म कारपोरेशन काठ-माडू		
बी/89181	“शीयाद” का ट्रेलर (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	हिन्दी	9922 (1)	90361 24-5-79	सोनार फिल्म्स प्रा० सोनार फिल्म्स, लिमि० एटलेटा, प्रा० लि० 11या० माला, नारीमाल पाइंट, बम्बई-23।		
बी/89181	सिस्टम टैक्नीक नं० 1 संगीत केवल (रंगीन) 16 मि० मी० (भारत)	121.92 (1)	90362 24-5-79	राऊल फिल्म्स इंटर- राऊल फिल्म्स नेशनल, 107, इंटरनेशनल एम० जी० रोड, बम्बई-1।			
बी/89630	“झ धेरिंग का ट्रैलर” अंग्रेजी रंगीन) 35 मिमी० स० रा० ए०		69.49 (1)	90363 24-5-79	20य सेंचुरी काक्स रायर्ट अल्टमैन ब०१८प०० (३,६०) प्रा० लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20।		
बी/89909	“झपील” (रंगीन) (35 हिन्दी मि० मी०) भारत		68.58 (1)	90364 24-5-79	सतीश कोशिक, 7 सतीश कोशिक आशा अपार्टमेंट, लिंकिं रोड, सोताकूज, (प०) बम्बई-54।		
बी/88651-	“विलनियुस-द कैपिटल 52 आँफ सोवेएत लियू	अ०, प०, त० (1)	457.00	90365 24-5-79	य० एस० एस० आर० लिथुआनिया स्टूडियोज कॉस्लेट जनरल		
बी/89530-	आनियामरा, 35 (मि० हिन्दी 30 ए मी०) (य० एस० एस० का० आर०)				पी० ई० नहीं		
बी/89766							
बी/88649-	“मशीन इंजीनियरिंग” इन श० हि० 50 मरा०, गुज०,		827.00 (3)	90366 पी० ई०	—वही— कीव पोपूलर साइंस फिल्म		
बी/89531-	व० य० एस० एस० आर० ब०, प० तमि० 38 (रंगीन) (35 मि० मी०) तेल, काश्मीर (य० एस० एस० आर०) मल०						

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू.			
बी/89763-	फेंडिशप कूजी (रंगीन) 65 (16 मि०मी०)	गुज०, मल०, (सो० कम्ब०, हिं०, पं० तमिल	194.00 (2)	90367	—वही— 24-5-79 पी० ई० नहीं	यूक्रेनियन न्यूजरील स्टूडियोज	
बी/89857-	रूस) 59						
				पू.			
बी/88720-	“ए पाइनियर्स समर” 21 (रंगीन) (35 मि०मी०)	ग्रं०, हिं०, मरा०, 679.00 पं०, कम्ब०, (3)		90368	—वही—	—वही—	
बी/89763-22	(सोवियत रूस)	गुज०, वं०, तमिं०		24-5-79			
बी/89860-62		तेलु०, मल०		पी० ई०			
				पू.			
बी/89528	“मीट अलेक्जेंडर पुष्किन बंगाली (रंगीन) 16 मि० मी० (सो० रूस)	218.00 (2)		90369	—वही— 24-5-79 पी० ई०	सेंट्रल पापूलर साइन्स फिल्म स्टूडियो	
बी/89529	“द आफेसिव कंटीन्यूअस पंजाबी (रंगीन) 16 मि० मी० (सो० रूस)	167.00 (2)		90370	—वही— 24-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—
बी/89904	“मेनलाइन” (रंगीन) (16 मि० मी०) (सोवियत रूस)	तमिल 265.00 ](3)		90371	यूएसआर कोस्सलेट जनरल 24-5-79 पी० ई० नहीं	इस्ट साइबेरियन डाकूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/88647	“लेनिन-येजेज फॉम ए	ग्रं०, मरा०, पं०, 345.00		90372	—वही—	सेंट्रल डाकूमेंटरी	
बी/88722	ग्रेट लाइफ (16 मि० गुज० मी०) (सोवियत रूस)	(3)				फिल्म प्रोडक्शन	
बी/89527-				24-5-79			
	27 ए						
बी/89795	“बलसारा प्रेजेंट्स” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अप्रेजी 30.48 (1)		90373	मै/स जैनेसिस फिल्म मै/स जैनेसिस प्रोडक्शन, ई-20, फिल्म प्रोडक्शन 26-5-79 एचरेस्ट, ताड़वेष, बम्बई-34।		
बी/89901	“गंगे का जान फूराधान हिंदी (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	193.85 (2)		90374	एफ० बी० प्रोड- एफ० बी० प्रोड- क्शन, फिल्म सेंटर क्शन, फिल्म 24-5-79 68, ताड़वेष, सेंटर, 68, ताड़वेष रोड, बम्बई-34 बम्बई-34		
बी/89723	“श्रीपाल रणभेनिका” का द्वेलर (35 मि० मी०) (श्रीलंका)	सिल्लीज प्रेजी उप 134.11 (1) शीर्षक के साथ		90375	फिल्म फाइनेंस कार- चम्प अबे विक्रम पारेशन, रीजेंट 26-5-79 चेंबर्स, नरीमन पाइट, बम्बई-23		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**अनुमोदन—बी० एफ/43** फ़िल्म कर्तव्य हिन्दी रंगीन  
यू० प्र० क० 89486 दिनांक 24-4-1979।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 14 “गीत दुनिया जाये भाड़ में से हुस्त नहीं जहर से भरा फूल है से लेकर इसकी बफादारी देखना” तक काटा जाये।  
—16.76 मी०

रील 15 काटो—हीरो और शेख सभी गुप्त योजना बनाते हैं : 21.03 मी०  
कुल कटा—37.79 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4637.23 मी०  
यह प्र० प० 24 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

**अनुमोदन—बी०/64873**

फ़िल्म “लेड एण्ड पीपेट प्राफ गुजरात” (अंग्रेजी) (रंगीन)।  
यू० प्र० प० क० 64913 दिनांक 30-12-1971

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

कृषि क्षेत्रों, नदियों, खाद, नृथ, विवाह और गरवा आदि के विविध शाट काटे गये—248.50 मी०  
कुल कट—248.50 मी०  
कुल कट—248.50 मी०  
ऊपर काहे कटों के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—544.37 मी०  
यह प्र० प० 24 मई 1978 को अनुमोदित किया गया।

**अनुमोदन—बी०/89098**

फ़िल्म स्वीट सेवन्टीन (अंग्रेजी) (रंगीन)  
यू० प्र० प० क० 89845 दिनांक 26-2-1979।  
यही प्र० प० इस रंगीन फ़िल्म के बंगाली संस्करण के लिये भी वैध होगा।  
फ़िल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।  
यह प्र० प० 24 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

**अनुमोदन—बी०/89850-51**

फ़िल्म “स्टरलीक” अरबी (रंगीन)  
यू० प्र० प० प्र० 90236 दिनांक 28-4-1979।  
यही प्र० प० इस रंगीन फ़िल्म के मलयालम और उडूं संस्करण के लिये भी लागू होगा।  
फ़िल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।  
यह प्र० प० 26 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

**अनुमोदन—बी०/89846-47**

फ़िल्म “ए प्रिस प्राफ पीपुल” (अंग्रेजी)  
यू० प्र० प० क० 89272 दिनांक 29-1-1979।  
यह प्र० प० इस फ़िल्म के मराठी और हिन्दी संस्करणों के लिये भी वैध होगा।  
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।  
यह प्र० प० 26 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

**अनुमोदन—बी०/89844-45**

फ़िल्म ब्लू स्टार प्रेजेंट्स (अंग्रेजी) रंगीन  
प्र० प० क० 90262 दिनांक 2-5-1979।  
यह प्र० प० इस रंगीन फ़िल्म के हिन्दी और बंगाली संस्करण के लिये भी लागू होगा।  
फ़िल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।  
यह प्र० प० 26 मई 1979 को अनुमोदित हुआ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

प्रनुमोदन—बी 89852

फिल्म डेजर्ट गोल्ड टी (अंग्रेजी) (रंगीन)

बू० प्र० प० क० 90237 दिनांक 28-4-1979।

यही प्र० प० इस रंगीन फिल्म के मलयालम संस्करण के लिये भी बैध होगा।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्र० प० 26 मई 1979 को प्रनुमोदित हुआ।

26-5-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित होने वाली फिल्मों का विवरण

फ्रेजरनम्बर	फिल्म का नाम	लंबाई	प्रावेदक	निर्माता	प्र०प०क्र०	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मात्रास						
एम/11928	प्रनुभवमोलतन्दी (मलयालम) रंगीन (फीचर)	3566.46 (14)	पूर्णश्री आर्ट्स एंड प्रीपु- निथरा	पूर्णश्री आर्ट्स एंड प्रीपु- निथरा	3651	ए कट के साथ 21-5-79
			प्रावेदित संबाई—3570.12 मीटर			
कट						
1 रील 9 कम करो—	बाबू और कृष्ण की टांगों के निचमे हिस्से लारी से कुचमे हुए बगल में पढ़े हैं और उसके बाद के शाट्स में उनके शरीरों पर खून के दाग हैं।					
				कटा	3.66	
				इस कट के बाद फिल्म की बास्तविक लंबाई होगी 14 रीलों में 3566.46 मी०		
एम/12119	श्रीमद्वीरतपरवध (कल्पकाल्पनिका) (तेलुगु) रंगीन फीचर	4661.00 (17)	रामकृष्ण सिंह स्टूडियोज श्री एन०टी० रामराव हैवराबाद		81010	ए
						22-5-79
एम/11962	हरिजन (तेलुगु) फीचर	3784.00 (14)	श्री सी० नरसिंहराव विजयवाडा	श्री सी० नरसिंहराव विजयवाडा	81011	ए
						22-5-79
एम/12134	कर्नाटक यूनिविर्सिटी ८० (कल्पक) समाचारचित्र	254.51 (1)	निवेशक सूचना एवं यिक्षापन विभाग, कर्नाटक सरकार, बंगलौर	निवेशक सूचना एवं यिक्षापन विभाग, कर्नाटक सरकार, बंगलौर	81012	ए
						24-5-79
एम/12135	कर्नाटक यूनिविर्सिटी-४१ (कल्पक) समाचारचित्र	289.56 (1)	—वही—!	—वही—	81013	ए
						24-5-79

1	2	3	4	5	6	7
एम/12108	श्रीलंकारी (तमिल) फीचर	3704.52 (14)	दुर्गा भगवती फ़िल्म्स मद्रास	श्री एन० सीननचन्पन	81014	पू.
एम/12124	कोट्टा प्रलयुद्ध (तेलुगु) (रंगीन) फीचर	4375.40 (16)	श्री सिद्धार्थ फ़िल्म्स मद्रास	श्री सिद्धार्थ फ़िल्म्स मद्रास	81015	पू. 26-5-79
एम/11466	टाइगररानी (तेलुगु) फीचर	3229.63 (14)	टैक्नीशियन्स कंबाइन्स मद्रास	टैक्नीशियन्स कंबाइन्स मद्रास	81016	पू. कट के साथ

प्रावेशित लंबाई—3239.89 मीटर

## कट :

		मीटर
1.	रील 2 काटो—यंगलम के संवाद से भागे कहे शब्द—“गरबानधिरथल”	कटा 0.98
2.	रील 3 काटो—सामूहिक नृत्य में रजनी अपनी छाती को असम्मता से हिलाती है।	कटा 2.05
3.	रील 10 काटो—रवि गिरिजा की जांघ सहला रहा है।	कटा 7.23

कुल 10.26

ऊपर कहे कटों के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई होगी

14 रीलों में 3229.63 मीटर

एम/12048	कनवनई मीता गायत्री (तमिल) रंगीन फीचर	3754.22 (15)	श्री सौवरेन कंबाइन्स, मद्रास	सौवरेन कंबाइन्स मद्रास	3652.	ए
					26-5-79	

## पुनःप्रमाणित फ़िल्में :

आर/28/ 2386	मुम्पु तच्चपी (तमिल) फीचर	3990.00 (16)	श्री पी० एल० मोहनराम श्री पी० एल० मोहन मोहन प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री पी० एल० मोहनराम श्री पी० एल० मोहन मोहन प्रोडक्शन्स, मद्रास	80911	पू. कट के साथ 26-5-79
आर/28/ 2448	यंगा चुरंगन (तमिल) ईस्टमैनकलर (फीचर)	4514.08 (19)	ई० वी० आर० पिक्चर्स, मद्रास	ई० वी० आर० पिक्चर्स मद्रास	80912	पू. 26-5-79
आर/28/ 2488	कलवानिन कथाली (तमिल) फीचर	5406.84 (21)	श्री मांगीलाला मद्रास	रेवती प्रोडक्शन्स मद्रास	80913	पू. 26-5-79
आर/28/ 2486	जूरी चिक्कन (कल्लड) फीचर	4430.87 (16)	श्रीमती सुजाया के० चेंकटेश्वरन	श्रीराम एन्टरप्राइज मद्रास	80914	पू. 26-5-79

26-5-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदक क्र०	फ़िल्म का शीर्षक, रंग सथा मूल देश का नाम	भाषा	रील तथा भीटर में लंबाई	प्र०प० क्र० दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9558 (ए)	पी०एस०सी० कोर्पोरेट अंग्रेजी फ़िल्म्स (रंगीन) (वैश्वानिक) 16 मिमी-सं०रा०थ्र०	पूर्व	76. 20 (1)	89024 21-5-79	श्री एस० सी०, सान्याल, पी०-198 ब्लाक-एफ, न्यू अलीपुर, कलकत्ता-53	न्यूमोटिक स्कूल कारपो० सं० रा०	स्पष्ट
सी/9401	काला धक्कर भैस बराबरी (वृत्तचित्र) (35 मिमी.) (भारत) !	हिन्दी	137. 16 (1)	89025 23-5-79	मैसर्स नसीम फ़िल्म प्रोडक्शन्स, 155 ए, रेलवे कालोनी पटना-16, बिहार	श्री अलकुमार खान कालोनी, पटना-16	स्पष्ट
सी/9402	प्राचू (वृत्तचित्र) 35 मिमी (भारत) !	हिन्दी	169. 46 (1)	89026 23-5-79	—वही—	—वही—	
सी/9403।	एक और अंधेरा (वृत्त- चित्र) 35 मिमी (भारत) !	हिन्दी	167. 33 (1)	89027 23-5-79	—वही—	—वही—	स्पष्ट
सी/9567 धीर	पश्चिम बंग सरकार संगवाद चित्र मं० 113	बंगाली तथा।	315. 46 (1)	89028 23-5-79	मैसर्स सीनको 16/3ए, बीरेश्वर भोल लेन, कल- कत्ता-35	सुखना एवं साँस्कृ- तिक मामलात विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्पष्ट
सी/9568	(न्यूजीलैंड) 35 मिमी (भारत)	नेपाली					
सी/9560	जलचित्र (वृत्तचित्र) पर्थीकृत श्री०जी० 35 मिमी (भारत) !	बंगाली	491. 63 (2)	89029 25-5-79	ऐस्थेटिक्स फ़िल्म मेकर्स, 77 बी गोलक कलब रोड, कलकत्ता-700033	ऐस्थेटिक्स फ़िल्म मेकर्स, 77 बी गोलक कलब रोड, कलकत्ता-700033	स्पष्ट
सी/9502	स्लीनम् 1970 (वृत्त- चित्र) 35 मिमी (भारत)	बंगाली	306. 63 (1)	89030 25-5-79	पश्चिम बंगाल स्टेट कमेटी, सी०पी०आई० सी०पी०आई० (एम) (एम) 33, अली- मुहीन स्ट्रीट, कलकत्ता- 700 016 700 016	पश्चिम बंगाल स्टेट कमेटी सी० पी०आई० (एम) (एम) 33, अली- मुहीन स्ट्रीट, कलकत्ता- 700 016 700 016	स्पष्ट

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा 2-6-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

अमांक	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश का नाम	भाषा	लंबाई	प्रमाणपत्रक एवं दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>लंबाई</b>							
प्री/एफ-90	“दीन और ईमान” उर्दू (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	3892.30 (15)	090411 30-5-79	स्वामी सीडर भोहन टी० गेहानी (स्टाइलरनेशनल, 115 मर्ड) लिवर्टी मूर्खीज इंटरनेशनल फाल्के रोड, दावर, 115, दावासाहब बम्बई-14	स्वामी सीडर भोहन टी० गेहानी (स्टाइलरनेशनल, 115 दावर, दावर, रोड, दावर, बम्बई-14	स्वामी सीडर भोहन टी० गेहानी (स्टाइलरनेशनल, 115 दावर, दावर, रोड, दावर, बम्बई-14	
प्री/87908	“रिक्की तिक्की-साबी” हिंदी (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	2074.84 (8)	090412 31-5-79 प्री० ई०	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी, बा० ए० प० सोसाइटी, बा० ए० टी०, रोड, वर्ली, टी० रोड, वर्ली, बम्बई-18	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी, बा० ए० प० सोसाइटी, बा० ए० टी०, रोड, वर्ली, टी० रोड, वर्ली, बम्बई-18	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी, बा० ए० प० सोसाइटी, बा० ए० टी०, रोड, वर्ली, टी० रोड, वर्ली, बम्बई-18	
प्री/एफ-128	“हल्वी कुकू” (रंगीन) मराठी (35 मिमी) (भारत)	4326.09 (16)	090413 31-5-79	श्री मनोहर रणदिवे लिकोण चित्र मैस हैम गौर चित्र, 115, सत्यगिरी बंगला, दावा फाल्के रोड, दावर, बम्बई-14	श्री मनोहर रणदिवे लिकोण चित्र मैस हैम गौर चित्र, 115, सत्यगिरी बंगला, दावा फाल्के रोड, दावर, बम्बई-14	श्री मनोहर रणदिवे लिकोण चित्र मैस हैम गौर चित्र, 115, सत्यगिरी बंगला, दावा फाल्के रोड, दावर, बम्बई-14	
<b>प्रमुख वेदन</b>							
प्री/एफ-128	आवेदित लम्बाई-4330.39 मी०						
रील 4—यह सीन कम कर दो जिसमें श्री तथा रत्नावली में कामुकता का भाव उत्पन्न हुआ दिखाया है, विशेषतः उस कम को निकालो जिसमें रत्नावली के शरीर पर से तीलिये को छिरता हुआ दिखाया गया है। (रखी गई लम्बाई—5.50 मी०)							
4.30 मीटर							
कुल कट 4.30 मी०							
उपरोक्त काटने के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4326.09 मी० 16 रीलों में।							
<b>प्र.</b>							
प्री/एफ-106	“इ धन एंड थोली” अंग्रेजी (रंगीन) (35 मिमी) (सं. रा० ए०)	2780.10 (6)	090414 31-5-79	पैरामार्ट फिल्म्स स्टीव पार्डन एंड थ्रोट ईडिया लिं०, बेंगलुरु हेंग बिल्डिंग, थ्रोट रोड, बेलाई इस्टेट, बम्बई-30	पैरामार्ट फिल्म्स स्टीव पार्डन एंड थ्रोट ईडिया लिं०, बेंगलुरु हेंग बिल्डिंग, थ्रोट रोड, बेलाई इस्टेट, बम्बई-30	पैरामार्ट फिल्म्स स्टीव पार्डन एंड थ्रोट ईडिया लिं०, बेंगलुरु हेंग बिल्डिंग, थ्रोट रोड, बेलाई इस्टेट, बम्बई-30	
प्री/एफ-104	“मी० मटवरलाल” हिंदी (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मिमी) (भारत)	4556.15	090415 31-5-79	टानी नव जीवन टानी नव जीवन लिकोण चित्र फिल्म इंटरनेशनल फिल्म्स इंटरनेशनल सहित श्री सार्जन स्टूडियो गोकुलवास पास्ता रोड, दावर, बम्बई-14	टानी नव जीवन टानी नव जीवन लिकोण चित्र फिल्म इंटरनेशनल फिल्म्स इंटरनेशनल सहित श्री सार्जन स्टूडियो गोकुलवास पास्ता रोड, दावर, बम्बई-14	टानी नव जीवन टानी नव जीवन लिकोण चित्र फिल्म इंटरनेशनल फिल्म्स इंटरनेशनल सहित श्री सार्जन स्टूडियो गोकुलवास पास्ता रोड, दावर, बम्बई-14	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## अनुमोदन

बी/एफ-124,

फिल्म "मिं नटवरलाल" (हिन्दी) (रंगीन)

यू. प्रमाणपत्र क्रमांक 090415 दिनांक 31-5-79

रील—18— विक्रम की जीप से नटवरलाल को धक्का दिये

जाने के सीन को कम करो। बार शाद्दस में केवल दो शाट

रखे जायेंगे तथा दो काटे जायेंगे—2.43 (रखी गई लम्बाई—0.91 मी॰)

कुल काटी गई—2.43 मी॰

उपरोक्त काटने के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रील में

4556.15 मी॰ होगी।

ग्रू

बी/एफ-111	"हीरा मोती" (रंगीन) हिन्दी (35 मिमी) (सिनेमास्कोप) (भारत)	3999.06 (16)	090416 31-5-79	रतन मोहन आर० एम० आर्ट प्रोडक्शन्स कम्बा- इन, रंजीत स्टेडियोज, दादर, बम्बई-14	रतन मोहन, आर० एम० आर्ट प्रोडक्शन्स कम्बाइन	त्रिकोण चिह्न सहित
-----------	---	-----------------	-------------------	---	---	-----------------------

## अनुमोदन

बी/एफ-111 आवेदित लम्बाई—4002.87 मी॰

रील 16— हीरा, मोती तथा उनके मिल और शेख, प्रताप सिंह तथा उनके साथियों के मध्य लड़ाई को काफी कम किया जाये, बुरी तरह मारपिटायी के शाद्दस को मिलाकर—3.81 मी॰  
(रखी गई लम्बाई—226.10 मी॰)

कुल काटी गई : 3.81 मी॰

उपरोक्त काटने के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रील्स में 3999.06 मी॰ होगी।

ए

बी/एफ-39	"स्कोर्ची" (रंगीन) (35 मिमी) (स० रा० श्र०)	अंग्रेजी 2643.42	4533 (5)	फिल्म काइनेंस कार्पोरेशन, रिंजेंट चेम्बर्स, नरीमन पाईट, बम्बई-21	हिकमेट एंडिस	त्रिकोण चिह्न सहित
----------	--	---------------------	-------------	---	--------------	-----------------------

## अनुमोदन

बी/एफ-39, आवेदित लम्बाई—2724.30 मी॰

कट रील

क० क०

1	1	करी द्वारा मैरियो के मुंह में गोली मारने के बाद फलैश शॉट को काटो . . . . .	0.15 मी॰
2	2	जैकी द्वारा खुली छातियों में तैरने के शॉट को काटो . . . . .	10.20 मी॰
3	2	जलते हुए आदमी के क्लोज शॉट को काटो . . . . .	3.96 मी॰
4	3	एलन तथा जैकी द्वारा बिस्सर में प्यार करने के शॉट को काफी कम करो। जैकी के खुली छातियों वाले शॉट को काटा जा सकता है तथा निकी (एक बदमाश) द्वारा उसके साथ बलास्कार के प्रयास को मात्र संकेत में रखो . . . . .	53.43 मी॰

1	2	3	4	5	6	7	8
5	4	सूजी के खुली छातियों वाले शाद्दस को काटो				10. 82 मी०	
6	4	कालं के खून से भरे हुए सर (उसकी फिलिप के साथ लड़ाई में) के शाद्दस को तथा उसी लड़ाई में सभी बुरी तरह मार-पिटाई के क्लोज शाद्दस को काटो				3. 28 मी०	
		कुल फटी गई लंबाई—80. 88 मी०					
		उपरोक्त काटने के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रील में 2643. 42 मी० होगी।					
<b>यू</b>							
बी/89908	“सुनील गावस्कर” (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	38. 50 (1)	90376 28-5-79	बी० आर० एंड ग्रान्ड विला, 15वां रास्ता, बम्बई-54	बी० आर० एंड ग्रान्द विला, 15वां रास्ता, बम्बई-54	
बी/89831	“अत्थामा एंड योर चाइल्ड” (16 मिमी) (न्यूजीलैंड)	अंग्रेजी	310. 90 (1)	90377 28-5-79	नेशनल एजूकेशन एंड इन्कार्मेंशन फिल्म्स लिमिटेड पी०इ०	नेशनल फिल्म यूनिट आफ न्यूजीलैंड	
बी/89994- 90001	भारतीय समाचार चित्र 1598 (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगला, तमिल, तेलुगू, कम्बड, मलयालम, उडिया, ओसमी	211. 00 (1)	90378 28-5-79	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	
बी/89990- 93	भारतीय समाचार चित्र 1598, (उत्तर संस्करण) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	294. 00 (1)	90379 29-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89938	“विजिट ऑफ द प्राइमिनिस्टर आफ मलेशिया टू इंडिया 1979” (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	345. 00 (2)	90380 30-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89948	“हीरा मोती” का ड्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	89. 00 (1)	90381 30-5-79	रतन मोहन आर० रतन मोहन, आर० एम० आर्ट एम० आर्ट प्रोडक्शन कंबाइन, प्रोडक्शन कंबाइन रंजीत स्टू०, दादर, बम्बई-14	रतन मोहन आर० रतन मोहन, आर० एम० आर्ट एम० आर्ट प्रोडक्शन कंबाइन, प्रोडक्शन कंबाइन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88373	“सीक्रेट्स आफ द अण्डरवाटर थल्ड” (रंगीन) ( 16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	174. 35 ( 1 )	90382 — 30-5-79 पी० ई०	एम्बैसी सर्विसेज	बाल्ट जिल्चे एजू- केशनल मीडिया कारपोरेशन	
बी/88374	“नेवर्स स्ट्रेगेस्ट क्रीयेचर्स” (रंगीन) ( 16 मिमी) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	178. 00 ( 1 )	90383 — 30-5-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/89952	“डेंजरस कम्पनी” (रंगीन) ( 6 मिमी) (फेड०, रि०, जर्मनी )	अंग्रेजी	178. 00 ( 1 )	90384 — 30-5-79 पी० ई०	कॉन्सूलेट जनरल आफ द एफ० आर० जी०	प्रोफिल फिल्म्स कालोग	
बी/89951	“टेलीविजन कारपो- रेशन एंड पार्टनरशिप” (रंगीन) ( 16 मिमी) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	318. 00 ( 1 )	90385 — 30-5-79 पी० ई०	—वही—	सेंडर फ्रेंज वालिन	
बी/89950	“वर्किंग टुगोदर कार प्रोग्रेस”(रंगीन) ( 16 मिमी) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	312. 00 ( 1 )	90386 — 30-5-79 पी० ई०	—वही—	डेलन-फिल्म सिरके एंड कं० मुनकेम	
बी/89949	“कांटेक्ट्स-एंड-कोआप- रेशन” (रंगीन) ( 16 मिमी) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	334. 00 ( 1 )	90387 — 30-5-79 पी० ई०	—वही—	प्रोफिल फिल्म	
बी/88883	“नफीसा अली इंट्रोड- यूसेज” (रंगीन) ( 35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48 ( 1 )	90388 — 31-5-79	द फार प्रोडक्शन्स द फार प्रोडक्शन 112, बाल्केश्वर रोड, ए-रॉक साइड, बम्बई-6		
बी/89840	“गोपाल दादा” ( 35 मिमी) (भारत)	मराठी	304. 80 ( 1 )	90389 — 31-5-79	महानिवेशक सूचना महानिवेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार महाराष्ट्र सरकार		
बी/89899- 900	“आजचा वाल्मीकि” ( 35 मिमी) (भारत)	मराठी, हिन्दी	290. 00 ( 1 )	90390 — 31-5-79	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु			
बी/89069- 82	"रिदम आफ ए न्यू लाइफ" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कश्मीरी, मलयालम, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	393. 00 (2)	90391 ————— 31-5-79	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	
बी/89925	"ग्रदालती तस्वीर" (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	292. 61 (1)	90392 ————— 31-5-79	मधु नाईक, बम्बई फिल्म लेब, एस० के० भोले रोड, बम्बई-14	निदेशक सूचना एवं प्रसारण, मध्य प्रदेश [सरकार]	
बी/89926	"जीवन की मुख्य धारा की ओर" (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	293. 22 (1)	90393 ————— 31-5-79	—वही—	—वही—	
बी/89791	"योर एफ्योरेंस आफ क्वालिटी" (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48 (1)	90394 ————— 1-6-79	संतोष फिल्म कार-पोरेशन, एग्ररकंडीशंड मार्केट बिल्डिंग, 4 मालया बम्बई-34	संतोष फिल्म कारपोरेशन	
बी/89947	"जिदरी यार दी" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	पंजाबी	83. 00 (1)	90395 ————— 1-6-79	एस० बी० चोपड़ा, सी० एंड सी० फिल्म, रूपतारा स्टूडियो, दादर, बम्बई-15	जी० एंड सी० फिल्म, रूपतारा स्टूडियो दादर, बम्बई-14	
बी/89903	"ट्रेलर ऑफ द अदर साइड आफ मिडनाइट" (रंगीन) (35 मीमी) (सं० रा० ग्र०)	अंग्रेजी	86. 87 (1)	90396 ————— 1-6-79	20-वीं सेंचुरी फाक्ता कारपो० (ग्राई०) प्रा० लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	डेरे सिनेमागोरा-फिल्म एस० आर० ग्राई०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/89814	“ट्रेलर आफ द बन एंड अंग्रेजी दि श्रान्ती” (रंगीन) (25 मिमी) (सं० रा० श्र०)	अंग्रेजी	42. 67 (1)	यू० 90398 —	पेरामाउंट फिल्म्स स्टीव गोडोन एंड आफ इंडिया लि०, डेविड पिकर 1-6-79	हेंग हाउस, स्प्रोट रोड, बम्बई-38	
बी/89968	“अनुपम एड” (रंगीन) (135 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	13. 41 (1)	यू० 90399 —	इशाक फरहत, फिल्म्स इंडर-2-6-79	इशाक फरहत, बी-11, ज़ुहू नेशनल, बी-11, अपाट, बम्बई-54	बी-11, ज़ुहू प्रपार्टमेंट, ज़ुहू, अपाट, बम्बई-54
बी/89967	“इटज ब्यालिटी” (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	20. 42 (1)	यू० 90400 —	—वही—	—वही—	
बी/89946	“कदम मिला के चलो” (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी		यू० 90401 —	एफ० आर० खान, कलाप्रिय मूवीज, 13/2, साथम हाउस, विलेपाले पू बम्बई-57	एफ० आर० खान, कलाप्रिय मूवीज, 13-2, साथम हाउस, विलेपाले (पू), बम्बई-57	
बी/89662	“ट्रेलर आफ एवरी बिच दे बट लूज” (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० श्र०)	अंग्रेजी	61. 87 (1)	यू० 090902 —	वार्नर ब्रदर्स (एफ० राष्ट्र डेले ई०) इन्क०	वार्नर ब्रदर्स (एफ० राष्ट्र डेले ई०) इन्क०	
बी/89639	“ट्रेलर आफ एन अदर मैन एन अवर चांस” (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० श्र०)	अंग्रेजी	51. 51 (1)	यू० 090903 —	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स अलेक्झेंडर भानु- कारपोरेशन, मेट्रो काइन एंड जॉर्ज हाउस, एम० जी० डांसीजर्स रोड, बम्बई-20	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स अलेक्झेंडर भानु- कारपोरेशन, मेट्रो काइन एंड जॉर्ज हाउस, एम० जी० डांसीजर्स रोड, बम्बई-20	
बी/89970	“ब्रुट-कोलोगन” (रंगीन) (35 मिमी) (कुवेत)	अंग्रेजी	28. 00 (1)	यू० 090904 —	फिल्म मीडिया, 47, लक्ष्मी इंश्योरेंस बिल्डिंगज, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	एडवरटाइजिंग एजेंसी लिमि०, कुवेत	
बी/89969	“मार्क आफ मैन” (रंगीन) (35 मिमी) (कुवेत)	अंग्रेजी	15. 00 (1)	यू० 090905 —	—वही—	—वही—	
बी/89971	“बाबेस-बेब” (रंगीन) (35 मिमी) (कुवेत)	अंग्रेजी	15. 00 (1)	यू० 090906 —	—वही—	—वही—	
				2-6-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/89776	“विच एनर्जी” (रंगीन) अंग्रेजी ( 16 मिमी ) ( सं० रा० श्र० )		245.00 ( 3 )	090907 —	आमा एजूकेशनल प्रा० लि०	स्टुअर्ट फिले इन्को०	
				2-6-79			
				यू०			
बी/89914	“नोवा स्टिल बाट्स” अंग्रेजी (रंगीन) ( 16 मिमी ) ( सं० रा० श्र० )		650.37 ( 2 )	090908 —	इंटरनेशनल कम्पनी- जॉन एनियर केशन एजेंसी 4, न्यू मरीन लाइन्स, पी० ई० बॉर्ड-20		
				2-6-79			
				यू०			
बी/89915	“इकोलोजी : बेरी कामनस थूपाइंट” (रंगीन) ( 16 मिमी ) ( सं० रा० श्र० )		208.48 ( 1 )	090909 —	—वही—	जेम्स ओलिवर	
				2-6-79			
				पी० ई०			
				यू०			
बी/89916	“रिटर्न आफ द पैरेश्न फाल्कोन” (रंगीन) ( 16 मिमी ) ( सं० रा० श्र० )		329.18 ( 1 )	090910 —	—वही—	द न्यू जर्सी डिपार्टमेंट आफ इनवीरोमेंटल प्रोटेक्शन हिवीजन आफ फिश ग्रूम एंड शेल फिशरीज	
				2-6-79			
				पी० ई०			
				यू०			
बी/89915	“नोवा: द इनसेक्ट आल्टरनेटिव” (रंगीन) ( 16 मिमी० ) ( सं० रा० श्र० )		625.45 ( 1 )	090911 —	इंटरनेशनल कम्पनी- निकेशन एजेंसी	ग्राहम छेद	
				2-6-79			
				पी० ई०			
				यू०			
बी/89912	“आफ मैन एंड डेमन्स” अंग्रेजी (रंगीन) ( 16 मिमी ) ( सं० रा० श्र० )		108.20 ( 1 )	090912 —	—वही—	जॉन एंड फेथ बिल्ली	
				2-6-79			
				पी० ई०			

## अनुमोदन

बी/89544

फिल्म “द अर्थ मूर्च्चा” (अंग्रेजी) (रंगीन)  
यू० प्रमाणपत्र सं० 90091 दि० 18-4-79

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 2—न्यूयॉर्क काटो—9.00 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लंबाई 608.00 मी० होगी ।

यह प्रमाणपत्र 30 मई 1979 को अनुमोदित किया गया ।

## अनुमोदन

बी/89775-76

फिल्म “नया सेवरा” (रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र क्रमांक—90270 दिनांक 4-5-1979

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1—गांव के स्कूल के क्रम को काटो — 79.26 मी॰

रील 3—श्रौतोगिक क्रम को काटो—

उपरोक्त परिवर्तनों के पश्चात् फ़िल्म की लम्बाई होगी—391.05 मी॰

यह प्रमाणपत्र 30 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन

बी/82711

फ़िल्म “शुद्ध धी के आद” (हिन्दी तथा मराठी (रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र श्र० 85986 दि० 27-10-1979

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनेक शाट स काटे 1 — 15.24 मी॰

उपरोक्त परिवर्तनों के पश्चात् फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 391.05 मी॰

यह प्रमाणपत्र 30 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन

बी/89777-78

फ़िल्म “अघ्रखिले फूल” (रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र श्र० 90271 दि० 4-5-79

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1 तथा 2 : स्कूल महामंडल तथा गर्भवती स्त्री के डाक्टरी जांच के क्रम को काटो—49.46 मी॰

उपरोक्त परिवर्तनों के पश्चात् फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—492.86 मी॰

यह प्रमाणपत्र 30 मई 1979 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन

बी/76350

फ़िल्म “शीशगंज” (पंजाबी) (रंगीन)

यू०—प्रमाणपत्र श्र० 80262 दि० 6-12-1975

इस फ़िल्म का वर्गीकरण “बृत्तचित्र हुआ”

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही।

यह प्रमाणपत्र 29 मई को अनुमोदित किया गया।

केन्द्रीय फ़िल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा दिनांक 2-6-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फ़िल्मों का विवरण

क्रमांक	शीर्षक, गेज, रंग तथा भाषा मूल देश का नाम	लम्बाई	प्रमाणपत्र श्र०	आवेदक का एवं लम्बाई नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
---------	---	--------	-----------------	----------------------------	--------------------	---------

## कलकत्ता

यू०

सी/9563	श्री श्री काट्रेलर (35 मिमी० (भारत)	बंगाली	93.57 (1)	89031 30-5-79	श्री अपूर्बकुमार मिश्र, 84, एस० एन० बनर्जी रोड मिल्लीघाट, बैरक- पुर 24-परगना	अपूर्बकुमार मिश्र प्रोडक्शन, 84, एस० एन० बनर्जी रोड, मिल्ली- घाट, बैरकपुर, 24-परगना
---------	--	--------	--------------	------------------	--	--

केन्द्रीय फिल्म संस्कर बोर्ड द्वारा दिनांक 2-6-79 को समाप्त होने वाले सप्तह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

क्रमांक	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र क्र.	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12136	एटम्स एंड मौली- क्यूल्स नं० एस० एम० 351/11 (अंग्रेजी) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	आर० एन० जोशी, ओपन एज्यूकेशन, कार- पोरेशन, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी यू० के०	81017	स्पष्ट यू०
एम/12138	द ग्राइन्गर वेक इक्वेशन नं० एस० एम० 351/ 04 (अंग्रेजी शैक्षणिक)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81018	स्पष्ट यू०
एम/12139	फोटिथर एनलोसिज नं० एस० एम० 351/03 (अंग्रेजी शैक्षणिक)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81019	स्पष्ट यू०
एम/12140	आइस एंड वाटा : एक केस स्टडी नं०) एस० टी० 285/16 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81020	स्पष्ट यू०
एम/12141	ब्हाट इज लिक्विड नं० एस० टी० 285/09 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81021	"
एम/12142	परफेक्ट सैलिङ्स नं० एस० टी० 285/07 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81022	"
एम/12143	च्यूटन्स लांज नं० एस० टी० 285/01 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81023	स्पष्ट यू०
एम/12144	स्टेट्स आफ मेटर नं० एम० 100/05 आर० अंग्रेजी (शैक्षणिक)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81024	"
एम/12145	द मेक्सिल-ओल्ट उमेन डिस्ट्रीब्यूशन नं० एस० टी० 285/04 (अंग्रेजी) शैक्षणिक	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81025	"

1	2	3	4	5	6	7
एम/12146	सोल्यूशन्स आफ शोर्टिंग्स वेब एज्यूकेशन नं० एस० एम० 351/05 (अंग्रेजी) (शैक्षणिक)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	81026 28-5-79	यू० स्पष्ट यू०
11987	पंक्का कल्ल (कम्बड़) (रंगीन) (फीचर)	3997.45 (15)	गैस शास्त्री सिने एसेसयेट्स बंगलौर	मै/स शास्त्री सिने एसो- सिएट्स बंगलौर	81027 29-5-79	यू० „
11967	आबल निरपराधी (मलयालम) फीचर	3448.09 (14)	आरिका एन्टरप्राइजेज	श्रीमती आरिका हसन	81028 31-5-79	कट के साथ
12000	धोषित लंबाई—3456.73 मीटर					
	रील—14 काटो—निर्माता में बलात्कार के सब शॉट जिनका वर्णन स्वप्ना ने स्वयं किया है। कटा—7.64 मीटर					
	कट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3448.09 मीटर 14 रीलों में					
12039	सुरक्षा (हिन्दी) फीचर	3941.06 (16)	गोपी एन्टरप्राइजेज	श्री रविकान्त नगाहच	81029 1-6-80	यू० स्पष्ट यू०
	सिनेमा-गोला (तेलुगू) फीचर	3672.54 (15)	सुन्दर प्रोडक्शन, हैदराबाद	सुन्दर प्रोडक्शन, हैदराबाद	81039 2-6-79	यू० कट के साथ
	आवेदित लम्बाई—3817.84 मीटर					
	कट					
	रील 1—काटो—निर्माता और माध्वी विस्तर में लेटे प्यार कर रहे हैं।			कटा	6.40 मीटर	
	रील 1—काटो निर्माता गांधीजी के चित्र के नीचे पी रहा है।			कटा	5.79 मीटर	
	रील 1—काटो निम्नलिखित शब्द—					
	(ए) माध्वी का पति—मामूल, थेस्थेगा			कटी	केवल आवाज	
	(बी) माध्वी—आदि थालिसिनडान्स			"	"	
	(सी) माध्वी का पति—“तेस्तु” थेयदाम ना मुंडेला चेस्तास			"	"	
	(डी) रसोइया—मी नुन्डेसातेस्तुचेस्तारू			"	"	
	(ई) माध्वी—नेमे वेसानु कोटिको टिरेसानु			"	"	
	4 रील—2 निर्माता—ओकादानिकेना आदायाश्च केन्टालेने आंगुलेने			"		
	अन्नाय?			"	"	
	निर्देशक—एन्या सेपु लुलु लेना ए पुडूलुलुलु अनु-			"		
	काल्पु आलू नीदने अन्नायी			"	"	
	5 रील—2 काटो—नायिका छत पर अपनी साड़ी उतार कर सूखने					
	को डालती है उस समय उसकी वक्ष-नस्थि दिखायी देती					
	है।			कटा	3.96 मीटर	

1	2	3	4	5	6	7
6 रील-3 काटो—श्रीशोक—मगवल्लानकथा— आनन्दनिकी आदावरलुनुकान्	वरहलु	आसिन्चे	कटी	केवल आवाष		
7 रील 4 क्वालु—येदेनाबृंकोबालि ऐटेना खेट्यालि, नरेदेमाएल्कालि रात्रिकी मलिदूनिगुडिलोपेटि रिहसेल चेसुकोयश्चारु			काटी	"	"	
8 रील-5 काटो—मयूरी के बे सब शांट काटे जायें जिनमें वह शराब पिये हुए आदमियों से घिरी है .. . (बदले में कवि वसंत तबलिस्ट के क्लोज शांट—3.05 मीटर अनुमोदित )			काटा		37.80 मी०	
9 रील-5 काटो—मयूरी फ़ब्बारे के नीचे नहा रही है और उसके बाद वरहलु उसका आर्लिंगन करता है कटा			कटा		28.65 "	
10 रील-5 काटो—डायरेक्टर को पैसा देने के बाद वरहजु औरत का आर्लिंगन करता है :			कटा		3.35 "	
11 रील-7 काटो—वरहलु लड़की का आर्लिंगन करता (बदले में वसंत के चेहरे के क्लोज-अप 1.52 मीटर अनुमोदित )			कटा		9.14 "	
12 रील-7 वसन्त और मेकअप मैन के संवाद : “मीरू पेल्कुन्तासप्नानुमन्तारा” “नेने पेल्कुन्तल एन्डी” “मीरू पेस्तिकुन्तेगारी सुखन इंदी सिनेमा फ़ील्ड इलागेथे पाइकी रालेस”			कटी	केवल आवाष		
13 रील 8 काटो—नर्तकी अपनी छाती को झटका देती है —जूम शांट (बदले में दर्शकों के क्लोज-शांट—वरहलु और श्रीशोक 4.27 मीटर अनुमोदित )			"	"	"	
14 रील-8 काटो—निर्माता का संवाद—पानि उझमुङ्ग पोस्टपोन चेतुको- वलानि थलियादा ? .. .			"		4.27 मी०	
(मासिक धर्म की तरफ संकेत करते हुए) शाट नं० 12 में पूरे संवाद और आलेख (स्क्रिप्ट) के अनु- सार शांट नं० 18 और 19				केवल आवाष		
15 रील-9 काटो—मैनेजर और लड़की दोनों मदमस्त हैं (बदले में वरहलु और श्रीशोक के क्लोज-अप 15.79 मीटर अनुमोदित )			कटा		5.79 भीट्ट	
16 रील-9 काटो—लड़की बिस्तर में वरहलु का आर्लिंगन कर रही है । (बदले में वसंता और पैत के क्लोज अप शादस 17.98 मी० अनुमोदित )			कटा		17.98 "	
17 रील 9 काटो—नर्तकी अपने मेक-अप रूम में केवल “आ” पहने हैं । .. .			"		20.73 "	
18 रील 9 काटो—(नारी) नर्तकी की छाती और नितम्बों के झटके लगाने के क्लोज-अप (बदले में दर्शक, रोशनियां और श्रीशोक तथा वरहलु के क्लोज-अप (अनुमोदित-9.75 मी० )					9.75 "	
19 रील-9 काटो—नर-नारी नर्तकों के बे सब शांट जब बे एक दूसरे के समक्ष खड़े होकर उत्तेजक रूप से अपना शरीर हिलाते हैं । बदले में दर्शकों, रोशनियों और वरहलु के क्लोज-शांट (अनुमोदित 3.66 मी० )					3.66 "	

1	2	3	4	5	6	7
20	रील-10 काटो-स्क्रिप्ट के अनुसार शांट क्रम 15,16 में पूरे संवाद। “एवल्ला कास्था नोहिनी थोने चेसुकंतानु प्रोग्राम आफ बरहलु” जोकि स्क्रिप्ट में नहीं है और आवाज में है।			कटी	केवल आवाज	
21	रील 14 काटो-मेकअप में नायिका की टांगों में मेकअप लगा रखा है। (बदले में वसंत के बेहरे का व्योज-अप 1.52 मी० अनुमोदित)			कटा	9.45	
22	रील-14 काटो—सामूहिक शराब पीने के दृश्यों को हटाकर केवल यह रखा जाए कि आदमी कमरे में पीने जाता है और उसके बाद			कटा	4.27	
23	रील-14 निर्देशक के संवाद—“असलुपानि ज्वरिगिन्द्रानी इत्युजन एन्टेन्ना					
	इवालु—शाट क्र० 19 में और दूसरे (जो स्क्रिप्ट में नहीं है) — “वागचेट्यांदि, चेट्यांदि, चेट्यांदि कटी					केवल आवाज
	शांट क्र 52 —निर्देशक—एदो चेसिनातानु चेसिनान्तानु आव्या। बथ्थाप्रवकासन इनान्दि—रेम चेट्यादनिकि, नानाजनिकि आदावल्लकि इष्टमलेन्डि आ पनि अन्य मुलभं कथन्धि			कटी	आवाज	
24	रील-15 कम करो—वीहलु द्वारा नायिका पर बलात्कार के 1 शांट में संकेत किया जाए।			कटा	21.95	
				कुल	192.94 मीटर	

बदले में लगी फिल्म —47.54 मीटर

ऊपर कहे कटों और बदले में लगी फिल्म के बाद फिल्म की वास्तविक भंडाई होगी—3672.54 मीटर 15 रीलों में।

केन्द्रीय फिल्म संस्करण बोर्ड द्वारा 9-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्रम	फिल्म का शीर्षक,	भाषा	रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग,	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
	माप रंग व मूल निर्माण का देश		व मी० व म्बई	प्र० व दि०			

#### बम्बई

बी/एफ-66	“ग्रनदर मेन अनदर बांसु” (रंगीन) (35 मिमी) (सं० रा० अ)	अंग्रेजी	3523.18	य०-090417 4-6-79	युनाइटेड एरिट्स्टस कारपो० मैट्रो हाउस एम० जी० रोड, बम्बई-2०	अलेकजेन्डर मोघकिन व जार्जस डेन्सिर्मा	
----------	---	----------	---------	---------------------	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-19	"धार धकरम"	हिन्दी	2408.77	यू-090418 (5)	फिल्म फाइनेंस कार्पोरेशन रीजेंट बैंकर्स, नरीमन प्लाइट, बम्बई-21	रेन प्रोडक्शन्स	त्रिकोण चिन्ह सहित

अनुमोदन—बी एफ-19, आवेदित लंबाई : 2413.10 मी०

रील 2 : कम करो : वह क्लोज शार्ट जिसमें लड़की की स्कर्ट ऊपर उड़ती है व उसका अधीवस्त्र दिखाई देता है—1.62 मी० (रखी गई सं० 1.13 मी०)

रील 4 : काटो : वह दुर्घट जिसमें बाक्सर नौका के शुरू होने से पहले कमड़े उतार रहा है व लगभग नग्न दिखाई देता है—2.71 मी०

कुल काटी गई फिल्म : 4.33 मी०

उपरोक्त ढंग से काटने के बाद फिल्म की असली लंबाई 5 छब्ल रीलों में 2408.77 मी० होगी।

बी/एफ-85	"आंडस एंड ईवन्स"	अंग्रेजी (रंगीन) 35 मिमी०	3194.91 (6)	यू० 090419 6-6-79	वारनर ब्रदर्स ई/एन्ड, 42-एम०के० रोड, एस०आर० आई०	डेरी बिनेसेटो- ग्राफिका बम्बई-20	त्रिकोण
----------	------------------	------------------------------	----------------	-------------------------	--	--	---------

बी/एफ-42	"टैक्साब डिटूर"	अंग्रेजी (रंगीन) (35 मिमी०) (सं० रा० अ०)	2485.65 (5)	यू० ए-4534 5-6-79	फिल्म फाइनेंस कार्पोरेशन, रीजेंट पैकर्स, नरीमन प्लाइट, बम्बई-21	डिस्मेट अवेडिया	त्रिकोण चिन्ह सहित
----------	-----------------	--	----------------	-------------------------	---	-----------------	-----------------------

अनुमोदन—बी० एफ०-42 आवेदित लंबाई : 2527.40 मी०

रील 2 : कम करो : कार में बने व क्वांडिवा के बी घुंघन का हृदय—2.12 मी० (रेले की गई लम्बाई : 8.84 मी०)

रील 3 : बलात्कार के दृश्य में दद्रिता द्राज रहा जाए परन्तु लम्बा द्रश्य काटा जाए—8.8 के मी

रील 4 : वे सभी शाट्स जिनमें कलादिया के माध्यम को नग्न दिखाया गया है, काट कर 8 मी० जहां कि वो कमरे में झाँक रहा है—25.54 मी०

रील 4 व 5 कम करो : दलात्डिया व बने के संभोग का दृश्य—05.21। रखी गई लम्बाई : 39.36 मी० होगी  
कुल काटी गई फिल्म : 41.75 मी०

उपरोक्त ढंग से काटने के बाद फिल्म की उत्तरी लम्बाई 58 चल रीलों में 2485.65 मी० होगी।

बी/90033	‘मिस्टर नटवरलाल	हिन्दी	94.79	यू० ज 090413 4-6-79	टोनी नवजीवन फिल्मस इन्टरनेशनल	टोनी, नवजीवन फिल्मस इन्टरनेशनल
	का ट्रैनर, (रंगीन) (सिनेमास्कोप) हिन्दी (35 मिमी) (भारत)	(1)				

बी/90017-“	भारतीय समाचार	अ० हिं० म०	228.00	यू० 890814 (1)	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार
26	चित्र”ज क्र० 1599”	गु० तमि०		4-6-79		
	(35 मिमी) (भारत)	तेलू०				
		कन्न० मल०				
		पं० उर्ब०				

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/90027-	“भारतीय समाचार 31 चित्र ” क्र० ( 1599135 मिमी) भारत (पूर्व प्रदेश)	अं० हि० बी० अस० उड़०	299.00 (1)	090915 4-6-79	फिल्म डिवीजन भारत सरकार		
बी/90014	“जानदार” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मिमी) भारत ।	हिन्दी	105.16 (1)	090916 5-6-79	हैप्पी फिल्मस इंद्रराव ग्लाड, बी-1, सागर तंजोन, बतोंवा रोड, बम्बई-61	एस० के० लूथरा लिंकिंग रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	
बी/90034-	महाराष्ट्र समाचार 35 क्र० 332 ( 35 मिमी). हिन्दी (भारत)	मराठी व हिन्दी	271.00 (1)	090917 5-6-79	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क महाराष्ट्र, सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जन- संपर्क, महा- राष्ट्र सरकार	
बी/89987	“द ट्री आफ लाइफ” (रंगीन) 16 (मिमी) (स्वीडन)	अंग्रेजी	137.16 ६(1)	090918 5-6-79 पी० ई०	रायल स्वीडिश एस्बेसी	द स्वीडिश इन्स्टीट्यूट	
बी/90008	‘अ० अन्सपथ्युअल अप्रोच टू टीविंग’ (रंगीन) ( 16 मि० मी० ) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	87.060 (1)	090919 5-6-79 पी० ई०	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन नई दिल्ली	साउथ आस्ट्रेलियन फिल्म कारपोरेशन	
बी/90007	“द इनक्रेडिल ऐग” (रंगीन) ( 16 मिमी) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	219.40 (1)	090920 5-6-79	आस्ट्रेलियन हाईकमीशन, नई दिल्ली	एन० एस० डब्ल्यू० डिपार्टमेंट आफ एजूकेशन	
बी/89989	“सीता का रहस्य” (रंगीन) ( 35 मिमी० (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	090921 5-6-78	रेडियो एड- वर्टाइजिंग सर्विसेज, तोतिल कोटी, लेन्सडाउन रोड, बम्बई-1	रेडियो एड- वर्टाइजिंग सर्विसेज	
बी/90005	भाग्य की रेखा ( 35 मि० मी० ) (भारत)	हिन्दी	433.12 (2)	0909232 8-6-79	आर० सी० जोशी, आर० सी० जोशी ए० बी० मीडिया ए० बी० मीडिया आफिसर, स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मन्त्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली	आफिसर स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मन्त्रालय भारत सरकार, नई दिल्ली	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-4	"द ट्रांस-साइबीरियन एक्सप्रेस (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू० एस० एस आर०)	अंग्रेजी	2550.00 (10)	4535 8-6-79	ए० सोवेक्सपोर्ट फिल्म, "पलोनजी स्टूडियो मेन्शन" कोलाबा, वन्वर्ष-5	कजाख फिल्म	
बी/एफ-78	"ऐवरी विचवेनटलुज" (35 मि० मी०) (स० र० आ०)	अंग्रेजी	3141.88	4536 8-6-79	ए० वारनर ब्रदर्स, एफ० ई० इन्क ईरोज थिएटर बिल्डिंग एम० के० रोड, बम्बई-20	रावर्ट डेली	

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा 9-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदनक्र०	शीर्षक, माप, एवं मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में सम्बाइ	प्रमाणपत्र का वर्ग ऋक्षांक व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

### कलकत्ता

सी/9576	"द बैलेस शीट बैरियर (रंगीन) (वृत्तचित्र) (शैक्षणिक) 16 मिमी० यू० के०	अंग्रेजी	335.28	यू० 89032 8-6-79	यू० मैससं बाटा इंडिया लि० ए-3/6 गिलेंडर हाउस, कलकत्ता-1	मैसर्स बीडियो आर्टस यू०के०	स्पष्ट
सी-9566	"द रोमांस आफ इंडिया ली" (वृत्त-चित्र)- 35 मि० मी० भारत (रंगीन)	फैच	497.00 (2)	यू० 89033 8-6-79	यू० मैससं भरमेड फिल्मस द्वारा सेवनटीज फिल्मस प्रा०लि० 1, आक्लैड प्लेस कलकत्ता-17	मैससं भरमेड फिल्मस द्वारा सेवन सीज फिल्म प्रा० लि० 1, आक्लैड प्लेस कलकत्ता-17	स्पष्ट
सी-9503	"पूर्वदिगंत" (वृत्तचित्र) 35 मि० मी० भारत	बंगाली	934.36 (3)	यू० 89034 8-6-79	यू० पश्चिम बंगाल राज्य समिति मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी आफ इंडिया 33, अलीमुद्दीन स्ट्रीट कलकत्ता-16	पश्चिम बंगाल राज्य समिति मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी आफ इंडिया 33, अलीमुद्दीन स्ट्रीट कलकत्ता-16	

9-6-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	फ़िल्म का शीर्षक	लंबाई	प्रावेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र क्र० व दिनांक	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम-12156	"पोल्लथा पेट"	103. 63 ( 1 )	श्री सुभम पिक्चर्स, का ट्रेलर (तमिल) रंगीन	श्री सुभम पिक्चर्स, मद्रास	81031 6-6-79	पू०	स्पष्ट-यू
एम-12053	"भूलूकड़ली यमराज"	3799. 94 ( 15 )	जैन कम्बाइन्स, (कम्ब) (रंगीन) फीचर	जैन कंबाइन्स, बंगलौर	81032 7-6-79	पू०	स्पष्ट-यू
एम-11917	अलोदिनम अरसुथा विलाक्कुम"	4678. 70 ( 17 )	सुप्रिया क्रियेशन्स मद्रास	सुप्रिया क्रियेशन्स मद्रास	71035 7-6-79	पू०	स्पष्ट-यू
एम-12157	"इश्वरगत इधरपुगल्लुकु मैथिल इनाययला सायनायगल (तमिल) वृत्तचित्र	945. 00 ( 3 )	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	81034 8-6-79	पू०	स्पष्ट-यू
दोबारा प्रमाणित फ़िल्में							
आर/28/2490	कम्पे पापा (तमिल) फीचर	3984. 04 ( 15 )	राजा फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स राजापलायम	मुख्येशा मुबीज मद्रास	80920 7-6-79	पू०	कट्टस
आर/28/2477	द चेलैज (तमिल)	548. 65	कृष्णास्वामी	कृष्णास्वामी	80921	पू०	
28/2484 व	तेलगू कश्चड़ (रंगीन; विजापन	( 2 )	एसोसिएट्स मद्रास	एसोसिएट्स मद्रास	7-6-79	स्पष्ट-यू	
28/2485							
2-6-79 को समाप्त हुए सप्ताह में दोबारा प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण							
आर/28/2478	"पाथीरा पाटटू" (मलयालम) फीचर	3849. 65 14	मुवी क्रापट, मद्रास	मुवीक्रापट मद्रास	80915 30-5-79	पू०	स्पष्ट यू
आर/28/2479	"बीचिक्कन अनु- वादिक्कू" (मलयालम) फीचर	3992. 05 ( 14 )	—	—	80916 30-5-79	पू०	स्पष्ट-यू

1	2	3	4	5	6	7	8
आर/28/2480	“कायल कारा- पिचा (मलयालम) फीचर	4169.49 (15)	—	—	80917	रु० स्पष्ट-रु०	
आर/28/2478	“कथनयकुड़” (तेलगू) (धोड़ी रंगीन) फीचर	5034.00 (19)	गोपालकृष्ण प्राइवेशन्स, मद्रास	गोपालकृष्ण प्राइवेशन्स, मद्रास	80918	रु० कट्टस	
आर/28/2476	“अस्थुलु प्रतास्थुलु” (तेलगू) फीचर	4897.20 (17)	श्री प्रोडक्सन्स, मद्रास	श्री सुन्दरलाल नाहटा व दुंडी	80919	रु० स्पष्ट-रु०	
					31-5-79		

STATE BANK OF INDIA  
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 24th July 1981

The following appointments on the Bank's staff are hereby notified :—

Shri S. M. Kapoor has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 13th July 1981.

Shri I. J. R. Sehgal has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 17th July 1981.

Shri K. L. Batra has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 20th July 1981.

V. S. NATARAJAN  
Managing Director

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 7th August 1981

No. 2(5)-5/74-Estt.JI.—It is notified for general information that as required under Rule 43 of the Employees' State Insurance (Central) Rules, 1950, the annual accounts of the Employees' State Insurance Corporation for the year 1978-79

and auditors report thereon together with the replies to each item included in the report have been published.

M. P. NANDA  
Administrative Officer  
for Director General

AGRICULTURAL REFINANCE  
AND  
DEVELOPMENT CORPORATION

Bombay-400018, the 22nd August 1981

NOTICE

NOTICE is hereby given that the 18th Annual General Meeting of the Agricultural Refinance and Development Corporation will be held at the Head Office of the Agricultural Refinance and Development Corporation (Conference Room, Poonam Chambers, Ground Floor, Dr. Annie Besant Road, Worli, Bombay-400 018) on Monday, 28 September 1981 at 3.00 P.M. to transact the following business :—

- (a) to discuss the annual accounts for the year ended June 30, 1981;
- (b) to discuss the auditors' report on the annual balance sheet and accounts;
- (c) to discuss the report of the Board on the working of the Corporation for the year ended 30 June 1981.

The share register of the Corporation will remain closed from Saturday, 12 September 1981 to Saturday, 26 September 1981, both days inclusive.

By order of the Board  
SANT DASS  
Managing Director

**THE FOOD CORPORATION OF INDIA  
HEAD OFFICE**

New Delhi, the 12th August 1981

No. 3.—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Food Corporation Act, 1964 (37 of 1964) and with the previous sanction of the Central Government, the Food Corporation of India hereby makes the following regulations further to amend the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971:—

(1) These Regulations shall be called the Food Corporation of India (Staff) (73rd amendment) Regulations, 1981.

(2) They shall be deemed to have come into force from the date these are published in the Gazette of India.

2. The following amendments shall be made to Appendix-I of the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971 under columns 4, 7 and 8 to the extent shown under columns 2, 3 and 4 respectively of the Table set out below, against the entries appearing under column 1 thereof:—

**TABLE**

(1)	(2)	(3)	(4)
Sl. No. 1 Part-II-General Administration Cadre		First Class degree in arts/Science/Commerce/Agriculture or at least Second Class Degree in Arts/Commerce/ Science/Agriculture with Post Graduate degree/Diploma of two years duration in Business Management.	40 years.
Sl. No. 2 Part-IX-Engineering Cadre Civil Wing	33-1/3% by direct recruitment  66-2/3% by promotion.	<i>Experience:</i> 7 years experience in an executive position in a Government Department/Public Sector Undertaking/ a large Private and Public Sector Undertaking of which 3 years at least should be in a middle management position.  <i>Desirable:</i> Experience in the concerned discipline of Engineering. Preference will be given to persons having Post Graduate Diploma or Degree with specialisation.	40 years
Sl. No. 1 Part-IX- Engineering Cadre Electrical Wing	33-1/3% by direct recruitment  66-2/3% by promotion.	<i>Experience:</i> 7 years experience in the concerned discipline of Engineering in a Government Organisation/Public Sector Undertaking/a large Private and Public Sector Undertaking, out of which 3 years shall be at the level of Executive Engineer or equivalent.  <i>Desirable:</i> Experience in design and construction of multi-storeyed buildings, townships, storage structure, provision of services like roads, water supply and sanitary installations.	40 years
Sl. No. 1 Part-IX-Engineering Cadre Mechanical Wing	33-1/3% by direct recruitment.  66-2/3% by promotion.	<i>Experience:</i> 7 years experience in the concerned discipline of Engineering in a Government Organisation/Public Sector Undertakings/a large Private and Public Sector Undertaking, out of which 3 years shall be at the level of Executive Engineer or equivalent.  <i>Desirable:</i> Experience in planning and executive internal and external installations to storage depots, townships etc. maintenance of HT/LT equipments, lifts, stand by generators etc.	40 years.
		Degree in the concerned discipline of Engineering. Preference will be given to persons having Post Graduate Diploma or Degree with specialisation.	
		<i>Experience:</i> 7 years experience in an executive position in the concerned discipline of Engineering in a Government Organisation/Public Sector Undertaking/a large Private and Public Sector Undertaking, out of which 3 years shall be at the level of Executive Engineer or equivalent.	
		<i>Desirable:</i> Experience in planning and executive conveyor systems, aeration and dust extraction in Silos installations and commissioning of modern rice mills, dall mills, solvent extraction plants and maintenance of mechanical equipments.	

[No. 1-3/76-EP. Vol. IV.]

R. NARAYANASWAMY,  
Secretary

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT  
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF THE POSTS AND TELEGRAPHS

New Delhi-110001, the 17th August 1981

NOTICE

No. 25-18/81-LI—Postal Life Insurance policies particularised below having been lost from the Departmental Custody, Notice is hereby given that the payment thereof has been stopped. The Director Postal Life Insurance Calcutta has been authorised to issue duplicate policies in favour of the insureds. The public are hereby cautioned against dealing with the original policies :—

Serial Number	Policy Number and date	Name of the Insurant	Amount
1	219007-P	Shri Om Hari Srivastava	Rs. 5,000

M. R. ISSARANI  
Director (PLI)

OFFICE OF THE PUNJAB WAKF BOARD AMBALA CANTT.

Ambala Cantt., the 19th August 1981

No. GEN/PUB.-81/10392—In exercise of the powers conferred under section 27 of the Wakf Act, 1954 which are exercisable by me under the delegated powers vide Board's resolution No. 5(3) dated 30-11-1976, the following property is hereby declared as SUNNI WAKF :—

S.No.	Name of Distt./Teh.	Name of Wakf.	Location	Khasra No.	Area	Purpose	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Patiala/Rajpura	Ghair Mumkin Qabristan	Khanpur Jattan	308	B—B 1—0	Religious	Under the Management Ex-Officio Mutwalli.

Note :— The above item is shown as Ghair Mumkin Qabristan in the Jamabandi of Village Khanpur Jattan, Teh. Rajpura District Patiala hence it is Wakf. It has been entered in the Kitabul Aukaf and registered.

(Sd/-) ILLEGIBLE

Secretary,  
Punjab Wakf Board,  
Ambala Cantt.